

ACTIVIDADES DE REFUERZO DE ORTOGRAFÍA PARA LA ESO

NOMBRE: _____

Curso/grupo: _____

Fechas de realización: desde _____ hasta _____

4 Ortografía

1. Subraya la sílaba tónica en las palabras siguientes:

hueso país causa ciudades
rueda sueco peón maíz

2. Lee esta información y clasifica las palabras siguientes según contengan diptongo, triptongo o hiato: *rabiáis, lío, suizo, peine, sauna, astronauta, inaudito, releer, buey, país.*

- Un **hiato** se forma cuando en una palabra pronunciamos en sílabas distintas dos vocales que están juntas. Los hiatos pueden estar formados por:
 - dos vocales abiertas (a, e, o) (*león*);
 - por una vocal abierta y otra cerrada (i, u) (*frío, púa*).
- Un **diptongo** es la unión de dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba:
 - una de las vocales tiene que ser abierta (a, e, o) y la otra cerrada (i, u) (*diadema, palacio*); o las dos cerradas (*ciudad*).
- Un **triptongo** es la unión de tres vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Se forma con una vocal abierta (a, e, o) entre dos cerradas (i, u) (*con-ti-nuéis, lim-piáis*).

Hiato	Diptongo	Triptongo

3. Separa en sílabas estas palabras:

coacción co-ac-ción
 hambriento
 putrefacción
 arrollo
 tractor
 detectar
 ficticio
 cacharro
 calleja
 amplificador

La sílaba

La sílaba es el grupo de sonidos de una palabra que se pronuncia con un solo golpe de voz. Las sílabas pueden ser **tónicas** (las que pronunciamos con más fuerza) o **átónicas** (el resto).

La división en sílabas

- Las letras *gu, qu, ch, ll* y *rr* no se separan a final de línea.
- Las letras *-cc-* cuando van juntas pertenecen a sílabas diferentes.
- En los grupos de tres consonantes las dos últimas pertenecen a una misma sílaba cuando la tercera es *l* o *r* (*ham-bre, om-bli-go*); y las dos primeras pertenecen a una misma sílaba en los demás casos (*cons-ti-tu-ción*).
- En los grupos de cuatro consonantes se separan dos y dos.
- Las vocales de un diptongo o un triptongo no se pueden separar.
- Las vocales de un hiato sí se pueden separar.

4 Ortografía

1. Subraya la sílaba tónica en las siguientes palabras y escríbelas en la casilla que les corresponda: *césped, oyó, relatan, cándido, modesto, círculo, verdad, detrás, galápagos*.

Agudas	Llanas	Esdrújulas
.....
.....
.....

2. Teniendo en cuenta las reglas generales de acentuación, explica por qué las siguientes palabras llevan o no llevan tilde:

libertad

sobre

género

sofá

alcázar

teléfono

ciprés

girasol

3. Escribe dos ejemplos de cada uno de estos tipos de palabras:

• Agudas acabadas en vocal:

• Agudas acabadas en *-n* o en *-s*:

• Llanas acabadas en vocal:

• Llanas acabadas en consonante distinta a *-n* o a *-s*:

• Llanas acabadas en *-n* o *-s*:

• Esdrújulas:

Clases de palabras según la sílaba tónica

Según el lugar de la sílaba tónica, las palabras pueden ser:

- **Agudas:** la sílaba tónica es la última sílaba: *li-ber-tad, so-fá*.
- **Llanas:** la sílaba tónica es la penúltima sílaba: *al-cá-zar, a-cen-to*.
- **Esdrújulas:** la sílaba tónica es la sílaba antepenúltima: *gé-ne-ro, te-lé-fo-no*.

Reglas generales de acentuación

La tilde es un signo gráfico (´) que se escribe sobre la sílaba tónica de algunas palabras.

- Las palabras agudas llevan tilde cuando:
 - terminan en **vocal**: *acá, café, recibí, rococó, jabalí*.
 - terminan en **-n** o **-s**: *ha-ragán, también, jardín, jabón, cordobés, París, adiós*.
- Las palabras llanas llevan tilde cuando terminan en **consonante** que no sea **-n** o **-s**: *cómic, huésped, caníbal, almíbar, ámbar, tórax*.
- Las palabras esdrújulas llevan tilde siempre: *relámpago, crítico, cántaro, médico*.

4 Ortografía

1. Pronuncia estas palabras aumentando la intensidad de la sílaba tónica:

había	aéreo	pienso	abuela
cuidado	María	caer	día
puerto	poema	jesuita	juez

2. Separa en sílabas las siguientes palabras:

había:

país:

puerto:

camaleón:

caer:

queréis:

piedad:

3. Clasifica las palabras de la actividad anterior, según contengan diptongo o hiato.

Diptongo	Hiato
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Busca palabras que contengan cada uno de estos hiatos y diptongos y completa la tabla con un ejemplo:

Hiatos y diptongos	Ejemplos
úa	
ío	
ió	
ié	

5. Escribe la palabra definida. (Una pista: todas contienen un hiato).

- Sentido corporal que permite percibir los sonidos.
.....
- Líquido corrosivo y transparente de olor muy fuerte.
.....
- Pronunciar las palabras marcando mucho las sílabas.
.....

La acentuación de hiatos

- El hiato se acentúa siempre cuando está formado por una vocal abierta (a, e, o) y una cerrada (i, u), aunque las reglas generales de acentuación no lo indiquen. La tilde se coloca en la vocal cerrada: *país, Lucía*.
- Los hiatos formados por dos vocales abiertas siguen las reglas generales de acentuación: *eólico, peón*.

La acentuación de diptongos

- Los diptongos siguen siempre las reglas generales de acentuación:
 - cuando están formados por una vocal abierta y otra cerrada, llevan la tilde siempre en la vocal abierta: *conjunción*.
 - cuando están formados por dos vocales cerradas llevan la tilde en la segunda vocal: *cuídate*.

4 Ortografía

1. Recuerda lo que has trabajado en páginas anteriores sobre determinantes y completa estas oraciones con alguna de estas palabras: *él, el; tú, tu; mí, mi; te, té, si, sí.*

- *quieres, vente con nosotros.*
 – *dijo que vendría.*
 – *coche no tenía gasolina.*
 – *no vengas mañana.*
 – *novia está en Madrid.*
 – *colega no viene hoy.*
 – *El novio dijo*
 – *Esto es para*
 – *Ellos toman* *para merendar.*

2. Escribe la tilde diacrítica en los monosílabos cuando corresponda:

- *Tu y tu primo llegasteis y se lo dijisteis a el.*
 – *Mi primo te llamó a ti por si podías acompañarlo.*
 – *Compré te y te invité a una taza.*
 – *Si, lo haré si tu me lo pides.*
 – *De una vuelta a la llave.*

3. Escribe una oración con cada una de estas parejas de monosílabos:

dé - de él - el tú - tu té - te

.....

4. Escribe una oración con estas palabras:

De:

.....

El:

.....

Mi:

.....

Recuerda

- *Sí* es un pronombre personal.
- *Sí* se utiliza para afirmar.
- *Si* es una conjunción.

La tilde diacrítica

Sirve para diferenciar palabras de una sola sílaba que se escriben igual y, normalmente, pertenecen a categorías gramaticales distintas.

4 Ortografía

1. Completa con la letra correspondiente:

- Lairalda es la torre más famosa de Sevilla.
- Elajo es el río que pasa poroledo.
- Don Quijote es un personaje deervantes.
- Iremos al cine a ver la película «.....repúsculo».
-anolitoafotas es un personaje muy divertido.

2. Escribe cuatro nombres propios que empiecen por c de ciudades y de personajes.

.....

.....

.....

.....

3. Explica por qué se escriben en mayúscula algunas de las palabras de las oraciones siguientes:

– *Hoy no iré. Mañana, sí.*

.....

.....

– *Los budistas adoran a Buda.*

.....

.....

– *El Teide es la montaña más alta de España.*

.....

.....

– *¿Vienes? No, todavía no.*

.....

.....

– *La Primera Guerra Mundial comenzó en 1914.*

.....

.....

4. Escribe respuestas para estas preguntas:

• ¿Cuál es tu libro preferido?

.....

.....

• ¿Cuál es la canción que más te gusta?

.....

.....

• ¿Cómo se llaman dos de tus amigos?

.....

.....

Se escriben con mayúsculas

- La primera palabra de un escrito.
- La primera palabra después de punto, del signo de interrogación (?) o de exclamación (!).
- Los nombres de:
 - personas (*Juan Rodríguez; María, la Guapa*);
 - animales (*Rocinante*);
 - calles, ciudades, pueblos (*Gran Vía, París*) y accidentes geográficos (*los Andes, el río Ebro*);
 - los nombres de libros (solo la primera palabra) (*El libro de la selva, Las aventuras de Pinocho*);
 - momentos y sucesos históricos: *guerra de la Independencia, Edad Media*.

4 Ortografía

1. Deduce la regla ortográfica a partir del ejemplo:

Ejemplo	Regla ortográfica
<i>Cambiar, blusa, brazo</i>	Se escribe con <i>b</i> los grupos consonánticos y <i>br</i> .
<i>Dibujaba, patinabas, soplabamos, sentabais, limpiaban</i>	Se escriben con <i>b</i> las terminaciones y de los verbos de la 1.ª conjugación.
<i>Bueno, buscar, burlar</i>	Se escriben con <i>b</i> las palabras que empiezan por las sílabas y; excepto <i>vudú</i> .
<i>Amabilidad, vagabundo, vagabunda</i>	Se escriben con <i>b</i> las palabras terminadas en; excepto <i>movilidad</i> .

2. Completa el cuadro y la regla ortográfica correspondiente:

Pronombres	Formas del verbo <i>ir</i>
Yo	iba
Tú	
Él, ella	
Nosotros, -as	
Vosotros, -as	
Ellos, ellas	

REGLA ORTOGRÁFICA:

Se escriben con *b* las formas verbales , , e del verbo *ir*.

3. Escribe oraciones con formas verbales de *beber, caber, deber, haber* y *saber*, y completa la regla ortográfica.

.....

.....

.....

.....

.....

REGLA ORTOGRÁFICA:

Se escriben con *b* todas las formas verbales de , , *deber, haber* y

4 Ortografía

1. Busca tres verbos que acaben en *-olver* y escribe una oración con cada uno de ellos.

.....

.....

.....

.....

2. Completa las oraciones siguientes. Observa el ejemplo:

– Los animales que comen de todo se llaman **omnívoros**.

– Los animales que comen carne se llaman

– Los animales que comen hierba se llaman

– Los animales que comen insectos se llaman

3. Completa las oraciones siguientes con la forma correspondiente del verbo *ir*: *vayamos*, *fui*, *iba*, *íbamos*, *van*.

– Ella todos los días a comprar pan.

– Yo al instituto con mi hermano.

– Cuando al cine, compraremos las entradas por Internet.

– No sé si ellos, pero yo no me lo pierdo.

– Éramos muy amigos; antes juntos a todas partes.

4. Escribe estas formas verbales del verbo *andar*:

yo **anduve** nosotros, -as

tú vosotros, -as

él/ella ellos, ellas

5. Escribe la regla ortográfica por la que se escriben con *v* estas palabras:

esclava

octavo

agresiva

nativo

nueva

nuevo

REGLA ORTOGRÁFICA:

Se escriben con *v* todos los adjetivos terminados en .

.....,,,,

..... y

6. Escribe la regla ortográfica por la que se escriben con *v* estas palabras:

enviar

convertir

invitar

REGLA ORTOGRÁFICA:

Se escriben con *v* las palabras que contienen el grupo consonántico

4 Ortografía

1. Clasifica las palabras teniendo en cuenta cuándo la letra *g* tiene igual o distinto sonido de *j*: *geranio, gimnasta, guante, girasol, guindas, guisante, águila, gemelos, gente, gota*.

Suena como *j*

No suena como *j*

.....
.....
.....
.....
.....

2. Escribe dos ejemplos más de cada caso:

Geólogo:

Gesto:

Biología:

Legión:

Regional:

3. Completa con palabras que tengan la misma terminación:

recoger

dirigir

aligerar

salvaje

cajera

relojería

4. Completa la regla ortográfica siguiente:

REGLA ORTOGRÁFICA:

Se escriben con *g* todos los verbos terminados en,
..... y, excepto *tejer* y *crujir*.

5. Escribe cuatro palabras que acaben en *-jear*:

.....
.....

6. Conjuga los verbos *decir* y *traer*:

yo dije

yo traje

.....
.....
.....
.....
.....

Se escriben con *g*

- Las palabras que empiezan por *geo-*, *gest-*: *geografía, gesto*.
- Las palabras que terminan en *-logía, -gión, -gional*: *psicología, región, regional*.

Se escriben con *j*

Todas las formas verbales cuyo infinitivo termina en *-jear*.

4 Ortografía

1. Escribe una oración con estas palabras:

hiato hielo hueso huida
 hiena huevo huerto huir

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Observa las palabras de la actividad anterior y completa la regla ortográfica correspondiente.

REGLA ORTOGRÁFICA: Se escriben con *h* las palabras que comienzan por,
, y

3. Completa en tu cuaderno la regla siguiente. Utiliza el diccionario si lo necesitas.

REGLA ORTOGRÁFICA: Se escriben con *h* las palabras que empiezan por
hecto- (*hectómetro*,), *hemi-* (*hemiciclo*,),
hiper- (*hiperespacio*, e *hidro-* (*hidromasaje*,

4. Escribe una oración con cada una de estas interjecciones: ¡bah!, ¡eh!, ¡ah!, ¡hala!

.....

.....

.....

5. Escribe palabras que empiezan por *h-* que corresponden a las siguientes definiciones:

- Conjunto de gases y polvo fino que desprende una cosa cuando se quema.

.....

- Se aplica al animal que se alimenta de hierba.

.....

- Aumentar el volumen de algo llenándolo de gas o líquido.

.....

- Casa o domicilio.

.....

4 Ortografía

1. Observa cómo las letras *c*, *qu* y *k* suenan igual y escribe dos ejemplos más:

c + *a, o, u* casa, colegio, curva,

qu + *e, i* querer, quitar,

k + *a, e, i, o, u* kamikaze, kiwi, koala, kebab,

2. Ahora, copia y completa con *c* o con *qu* estas palabras de la familia léxica de *barca*:

bar.....ero *bar*.....ita *bar*.....aza

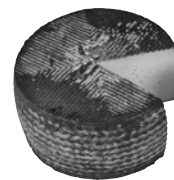
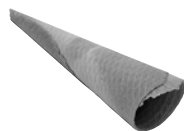
bar.....o *bar*.....illo *embar*.....adero

3. Observa cómo letras diferentes pueden sonar igual y escribe dos ejemplos más:

c + *e, i* cerilla, cine

z + *a, o, u* zapato, zorro, zumbido

4. Escribe el nombre de los objetos y alimentos de la imagen. Todos contienen las letras *c* o *qu*:



.....

.....

.....

5. Completa con *c*, *s* o *z* las palabras siguientes y escríbelas junto a la definición que corresponda: ...ueco, ...ueco, ca...a, ca...a, abra...ar, abra...ar, co...er, co...er.

— : calzado hecho con una sola pieza de madera.

— : persona nacida en Suecia.

— : edificio donde vive una persona.

— : búsqueda y persecución de animales para matarlos o atraparlos.

— : rodear con los brazos como muestra de amor o afecto.

— : quemar, reducir a brasas.

— : someter un alimento crudo a la acción de un líquido hirviendo, generalmente agua, para cocinarlo.

— : unir con hilo dos piezas de tejido.

6. Completa las palabras del texto siguiente con las letras *c*, *qu*, *z* o *k*:

Eloche atravesó laiudade estaba a un par deilómetros del pabellón deaa del rey.

4 Ortografía

1. Completa el texto con los signos de puntuación que faltan.

Querido Ignacio (.....)

Ayer hablé con tu hermano y me dijo lo siguiente (.....) «El viaje está ya organizado, así que no te preocupes por nada» (.....) Entiendo entonces que debo dejar de pensar en ello (.....) Espero que hayáis tenido en cuenta todos los detalles (.....)

Yo por mi parte he hablado con las siguientes personas (.....) el director del hotel, el guía turístico y el conductor de la furgoneta (.....) Todos ellos están advertidos de cuándo llegamos (.....)

Bueno está todo hecho (.....) solo nos queda disfrutar (.....)

a) ¿Qué clases de puntos has escrito?

.....

b) Indica las reglas de uso de los dos puntos que has tenido en cuenta para completar el texto.

.....

2. Escribe una carta a un amigo contándole tus planes para las próximas vacaciones en Tanzania. Intenta utilizar todas las clases de puntos que hay y al menos dos usos ortográficos de los dos puntos.

.....

El punto

- El punto y seguido se coloca entre enunciados dentro de un párrafo.
- El punto y aparte separa los párrafos de un texto.
- El punto final se coloca al final del texto.

Los dos puntos

Los dos puntos se utilizan:

- Antes de una enumeración (*Quiero: una bici, un balón y unas cartas*).
- Cuando se escriben las palabras que dice otra persona (*El sospechoso dijo: «Soy culpable»*).
- Para explicar o resumir una conclusión de lo que se ha dicho antes (*No tengo coche: voy andando a todos los sitios*).
- Detrás del escabazamiento de una carta (*Querido Alfredo: Me pongo en contacto contigo...*).

4 Ortografía

1. Puntúa en tu cuaderno las oraciones siguientes:

- *Me he comprado un disco un libro algo de ropa y he comido con mi madre.*
- *Ellos trabajaron mucho así que se fueron a descansar pronto.*
- *Creo Elena que nos volveremos a ver.*
- *La tarta de su cumpleaños que estaba bastante buena la hizo su hermano.*
- *Marta comió macarrones Luis una lasaña su prima un plato combinado y Pedro prefirió una ensalada.*

2. Indica en qué casos es incorrecto el uso de la coma y explica por qué:

- *Sandra compró, manzanas en el mercado.*
- *El caballo, que estaba cansado, cruzó el último la meta.*
- *Marta, estaba muy contenta.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Escribe dos oraciones relacionando dos de estos enunciados mediante el punto y coma:

- | | |
|-----------------|------------------------|
| enciende la luz | lee lo que pone dentro |
| abre la carta | no se ve nada |

.....

.....

.....

.....

.....

4. ¿Qué finalidad tiene el punto y coma que aparece en este fragmento?

Con un caballito blanco
el niño volvió a soñar;
y por la crin lo cogía...
¡Ahora no te escaparás!

Antonio Machado

.....

.....

La coma

Se utiliza coma:

- Para separar los términos de las enumeraciones: *En el circo había payasos, elefantes, leones, domadores y malabaristas.*
- Para nombrar a alguien: *Creo, Pepe, que tengo buenas noticias.*
- Para introducir aclaraciones: *Santi usa ese libro, que es el mío, cuando va a clase.*
- Después de expresiones como: *es decir, o sea...: Has llegado demasiado pronto, es decir, tienes que esperar un poco.*
- Cuando falta el verbo: *Yo vivo en Jaén y tú, en Toledo.*

Recuerda

La coma no debe aparecer nunca entre el sujeto y el predicado, ni entre el verbo y el complemento directo, excepto si es para introducir una aclaración.

El punto y coma

Se utiliza punto y coma:

- Para separar oraciones cuyos significados tienen relación: *Está contento; hoy es su cumpleaños.*
- Para separar los elementos de una enumeración que ya contiene comas: *En Navidad, iré de vacaciones a Londres; en Semana Santa, al Caribe; en verano, al pueblo.*

4 Ortografía

1. Escribe A, LL o E junto a cada palabra según sea aguda, llana o esdrújula:

- | | | | | | |
|-----------|--------------------------|----------|--------------------------|------------|--------------------------|
| música | <input type="checkbox"/> | nota | <input type="checkbox"/> | lápiz | <input type="checkbox"/> |
| veloz | <input type="checkbox"/> | botella | <input type="checkbox"/> | sacapuntas | <input type="checkbox"/> |
| comeremos | <input type="checkbox"/> | tríceps | <input type="checkbox"/> | romántica | <input type="checkbox"/> |
| injusto | <input type="checkbox"/> | tregar | <input type="checkbox"/> | autobús | <input type="checkbox"/> |
| lágrima | <input type="checkbox"/> | dígaselo | <input type="checkbox"/> | camión | <input type="checkbox"/> |

2. Copia y corrige estas oraciones colocando las tildes necesarias:

– Cuando llegues de la estacion, cuéntaselo todo.

.....

– Nos sorprendio el follon que se monto.

.....

– Apuntaselo rapidamente para que no se pierda.

.....

– El autobus choco y se produjo una catastrofe.

.....

– Me dirigi a los protagonistas y aplaudi.

.....

3. Escribe el plural de las siguientes palabras:

pasión: lápiz: huésped:

origen: volumen: crimen:

4. Completa las reglas de acentuación con ejemplos:

– Las palabras y llevan tilde porque son esdrújulas.

– Las palabras y son palabras agudas y no llevan tilde porque no acaban ni en n ni en s ni en vocal.

– Las palabras y son palabras llanas y no llevan tilde porque acaban en n y en s.

– La palabra lleva tilde porque es una palabra aguda y acaba en n.

– Las palabras y llevan tilde porque son palabras llanas que no acaban ni en n, ni en s, ni en vocal.

– La palabra lleva tilde porque es una palabra sobresdrújula.

Las reglas de acentuación

- Las palabras **agudas** tienen la sílaba tónica en la última sílaba y llevan tilde si terminan en vocal, -n o -s: *conso-mé, balón, Inés*. Excepción: no llevan tilde las palabras que acaban en -s precedida de otra consonante (*robots*).
- Las palabras **llanas** tienen la sílaba tónica en la penúltima sílaba y llevan tilde si terminan en una consonante que no sea -n ni -s: *lápiz, árbol, fácil*. Excepción: llevan tilde las palabras que terminan en -s precedida de otra consonante (*bíceps*).
- Las palabras **esdrújulas** y **sobresdrújulas** tienen la sílaba tónica en la antepenúltima o anterior a la antepenúltima sílaba; llevan tilde siempre: *cuéntaselo, exámenes, incógnita*.

4 Ortografía

1. Clasifica las palabras siguientes en la tabla según contengan un diptongo, un triptongo o un hiato: *aislado, cacatúa, precaución, vieira, cambiáis, buey, baúl, naufrago, androide, mareo, Paraguay, oboe.*

Diptongos	Triptongos	Hiatos

2. Coloca la tilde en las siguientes palabras:

<i>caiman</i>	<i>laud</i>
<i>buho</i>	<i>oceano</i>
<i>acordeon</i>	<i>recien</i>
<i>comais</i>	<i>acuatico</i>
<i>caida</i>	<i>comparacion</i>
<i>beisbol</i>	<i>diafano</i>

3. Escribe las palabras que corresponden a estas definiciones e indica si se produce en ellas un diptongo o un hiato:

- 2.^a persona del plural del presente de indicativo del verbo *amar*.
.....
- Corriente de agua que desemboca en el mar.
.....
- Parte de la gramática que estudia las reglas para escribir correctamente.
.....
- Expresión de despedida.
.....
- Sentimiento de enojo por no tener algo que otro tiene.
.....
- Trozo de roca.
.....
- 1.^a persona del singular del presente de subjuntivo del verbo *mentir*.
.....

Diptongo, triptongo e hiato

- **Diptongo** es la unión de dos vocales en la misma sílaba: una de ellas debe ser abierta (a, e, o) y la otra cerrada (i, u) o las dos cerradas: *sierra, hueco, cuidado*.
- **Triptongo** es la unión de tres vocales en la misma sílaba, una cerrada, otra abierta y otra cerrada: *estudiáis, averiguáis*.
- Un **hiato** lo forman dos vocales juntas que se pronuncian en sílabas distintas: *maíz, vivía*.

Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos

- Las palabras con **diptongos** o **triptongos** siguen las reglas generales de acentuación y la tilde la llevan en la vocal abierta: *Alicia, pensión, huésped, limpiáis, despreciéis*.

Si el diptongo está formado por dos vocales cerradas, llevará tilde la segunda: *cuídalo, lingüística*.

- Los **hiatos** formados por dos vocales abiertas se acentúan según las normas de acentuación: *faraón, aéreo*. Si el hiato está formado por una vocal abierta y otra cerrada tónica (o viceversa), la tilde se colocará siempre sobre la vocal cerrada: *país, baúl, púa, confío*. La **h** no impide la colocación de la tilde: *búho, vehículo*.

4 Ortografía

1. Acentúa correctamente las palabras siguientes cuando sea necesario:

<i>hispanoamericano</i>	<i>miralo</i>	<i>buque-escuela</i>
<i>cumpleaños</i>	<i>baloncesto</i>	<i>rapidamente</i>
<i>historicamente</i>	<i>correvedile</i>	<i>repasalo</i>
<i>fisicoquímico</i>	<i>lentamente</i>	<i>rompehielos</i>
<i>limpiaparabrisas</i>	<i>facilmente</i>	<i>tentempie</i>

2. Justifica por qué llevan tilde o no las palabras *míralo* y *repásalo* de la actividad anterior.

.....

.....

.....

3. Escribe dos adverbios acabados en *-mente* que lleven tilde y otros dos que no la lleven.

.....

.....

4. Relaciona las palabras que aparecen en las dos columnas y forma palabras compuestas:

<i>porta</i>	•	•	<i>escuela</i>
<i>hierba</i>	•	•	<i>rayos</i>
<i>monta</i>	•	•	<i>buena</i>
<i>balón</i>	•	•	<i>kilómetros</i>
<i>cuenta</i>	•	•	<i>cargas</i>
<i>para</i>	•	•	<i>vivo</i>
<i>tío</i>	•	•	<i>mano</i>
<i>auto</i>	•	•	<i>equipajes</i>

5. Algunas palabras pueden acentuarse de dos maneras. En el diccionario de la RAE se indica cuál es la opción preferible colocándola en primer lugar. Busca en el diccionario de la RAE de qué otra manera se pueden escribir estas palabras:

kárate:

elite:

reúma:

olimpiada:

cardíaco:

Acentuación de palabras compuestas

- Las palabras compuestas sin guion llevan tilde si les corresponde según las reglas generales de acentuación: *ciempiés*, *portafotos*, *duodécimo*...
- Las palabras compuestas con guion conservan su acentuación inicial: *gallego-portugués*, *jurídico-administrativo*...
- Los adverbios acabados en *-mente* mantienen la tilde del primer elemento si en su origen la llevaban: *tímidamente* (*tímida* + *-mente*), *lujosamente* (*lujosa* + *mente*)...
- Si a un verbo se le añaden uno o más pronombres, la palabra compuesta resultante sigue las reglas generales de acentuación: *dáselo* (*da* + *se* + *lo*), *dime* (*di* + *me*).

4 Ortografía

1. Completa la regla a partir de cada ejemplo:

- Ejemplo: geometría, gestación.

• Se escriben con las palabras que empiezan por y

- Ejemplo: magia, religión.

• Se escriben con las palabras que terminan en y

- Ejemplo: vigente, margen, origen.

• Se escriben con las palabras que contienen el grupo

2. Completa la conjugación del pretérito perfecto simple de los verbos *producir* y *traer*. Luego, completa la regla.

.....	Yo traje
Tu produjiste
.....
.....
.....
.....

• Se escriben con las formas de los verbos cuyo infinitivo no tiene ni ni

3. Escribe una palabra derivada de las siguientes y completa la regla ortográfica:

caja: reloj: mensaje:
 cerrojo: consejo: granja:

• Se escriben con las palabras derivadas de otras que contengan

4. Deduce la regla a partir del ejemplo y complétala:

Ejemplo: garaje, hereje, brujería.

• Se escriben con las palabras que acaban en, y

5. Copia y completa con *g* o *j*:

re.....enteestoría	ima.....en	pota.....e
tradu.....e	despe.....e	enca.....e	mensa.....ería
ur.....enciasentil	monta.....e	relo.....ería

La letra *g* y la letra *j*

La *g* representa dos sonidos, como vemos en *gato*, *goma*, *gusano* y en *gente* y *gigante*. Ante *a*, *o*, *u* el uso de la *g* no plantea ninguna duda ortográfica. El problema se presenta cuando se escribe ante *e*, *i*, porque ese mismo sonido puede venir representado por la letra *j*: *jersey* y *jirafa*.

4 Ortografía

1. Averigua las palabras a las que se refieren los significados siguientes. Luego, escribe la regla ortográfica que se deduce.

- Los herreros trabajan con él.
- Se plantan en ella verduras, legumbres y árboles frutales.
- Alejarse de algo o alguien con rapidez.
- Dos vocales juntas, pertenecientes a dos sílabas distintas.
.....
- Persona que se aloja en un hotel.
- Recipiente donde se guardan de pie los huevos.
- Señal sobre una superficie que deja la pisada.

• Se escriben con h las palabras que empiezan por,
..... y

2. Busca una palabra derivada de *humo* y otra derivada de *hormiga*, y escribe la regla ortográfica que se deduce de la actividad.

humo: *hormiga*:

• Se escriben con h las palabras que empiezan por y

3. Conjuga el presente de indicativo de los verbos *haber* y *hacer*.

4. Copia y completa las oraciones siguientes con la palabra correspondiente y escribe después la regla ortográfica que se deduce de esta actividad: *hectómetro, hemorragia, hemiciclo, hidroavión, hipócrita*.

- Recorrieron la zona de los lagos con un
- Necesitaba un de cable.
- Pudieron cortar la con una gasa.
- No seas y di lo que piensas.
- Las butacas formaban un

• Se escriben con las palabras que empiezan por los prefijos
.....,, ,

4 Ortografía

1. Copia y completa las oraciones siguientes con la palabra adecuada:

- Fue (ha / a) una fiesta de cumpleaños.
- Vino (hasta / asta) el colegio andando.
- De una (hojeada / ojeada) supo qué ambiente se respiraba.
- Siempre esconde un (has / as) en la manga.
- Voy (ha / a) abrir.
- Se cortó cuando (habría / abría) una lata.
- La (hola / ola) fue gigantesca.

2. Escribe una oración con tres palabras homófonas que no hayas utilizado en las oraciones anteriores.

.....

.....

.....

3. Copia y completa estas oraciones con las palabras *hecho* o *echo*, según corresponda:

- El de que no viniera les molestó.
- Si no más sal a las patatas, estarán sosas.
- Hoy no he los deberes.
- Antes de salir, las cartas al buzón.
- Hoy he mucho ejercicio.

4. Explica el significado de estas dos oraciones:

- Estoy *hojeando* este libro.

.....

- Estoy *ojeando* este libro.

.....

5. Busca en el diccionario el significado de estas palabras homófonas y escribe una oración con cada una de ellas:

- *harte* y *arte*

.....

.....

- *horca* y *orca*

.....

.....

- *hablando* y *ablando*

.....

.....

Las palabras homófonas

Las palabras homófonas son aquellas que se pronuncian igual, pero se escriben de distinta manera: *hecho*, *echo*.

4 Ortografía

1. Relaciona las columnas. Después, completa la regla ortográfica.

bis-	•	•	cocho
bi-	•	•	centenario
biz-	•	•	tecario
bio-	•	•	nieto
biblio-	•	•	logía

- Se escriben con **b** las palabras que empiezan por _____, _____, _____, _____ y _____.

2. Después de leer la regla ortográfica, completa con **b** o **v** según corresponda.

- Se escriben con **b** los verbos cuyo infinitivo acaba en *-bir* y en *-buir*, excepto *vivir*, *servir* y *hervir*.

escri.....ían	her.....irá	distri.....uyó
vi.....ían	prohí.....a	sir.....e
contri.....uyen	perci.....irán	reci.....imos

3. Une los elementos de la izquierda con los de la derecha. Después, completa la regla ortográfica.

herbí-	•	•	-eva
long-	•	•	-voro
relat-	•	•	-avo
oct-	•	•	-ava
escl-	•	•	-evo
nu-	•	•	-ivo

- Se escriben con **v** las terminaciones de los adjetivos llanos acabados en _____, _____, _____, _____ e _____.

4. Copia y completa con **b** o **v** según corresponda. Utiliza el diccionario si lo necesitas.

ta.....ernaadajoz	hu.....ieran
al.....aagabundoi.....íparo
micro.....io	su.....terráneo	gra.....e
re.....uscar	sua.....ementeitoria
.....izconde	resol.....eralladolid

Nombre y apellidos: Fecha:

4 Ortografía

1. Completa las palabras siguientes con *b* o *v*.

re.....elarse (sublevar)ienes (propiedades)

hier.....a (vegetal) re.....elar (descubrir)

hier.....a (hervir)ienes (venir)

2. Completa estas oraciones con *b* o *v*.

– Tráeme unao.....ina de hilo negro.

– Le duele el pie por laota.

– Es un gra.....ado muy antiguo.

– No ca.....e más en el maletero.

– Toda la región vive de la ganaderíao.....ina.

– Este domingo la ciudadaníaota a sus representantes.

– Este producto de lujo está gra.....ado con un impuesto especial.

– No hace falta que ca.....e más para sembrar las patatas.

3. Escribe una oración con cada una de estas palabras homófonas:

sabia/savia

botar/votar

basta/vasta

bello/vello

tubo/tuvo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Completa con *a* *ver* y *haber*:

– El próximo mes iré a Bilbao el Guggenheim.

– De llegado pronto, nos habríamos visto.

– Tiene que mucha gente en el cine.

– Quisiera ido a tu casa tu
tele nueva.

– Te regañarán por salido tarde.

– Vas cómo lo resuelves.

Nombre y apellidos: Fecha:

4 Ortografía

1. Completa las palabras siguientes con *ll* o *y*. Luego, completa la regla.

murmu.....o su.....a carreti.....a
 arrod.....ar au.....ar se.....ar
 engu.....ir marti.....o gru.....a

- Se escriben con *ll* las palabras que acaban en, y,, excepto *tuyo, tuya, suyo, suya* y *cuyo*.
- Se escriben con *ll* los verbos en,, y

2. Completa la tabla siguiendo el ejemplo.

Caer	Construir	Leer	Huir
Caí
Caíste
Cayó
Caímos
Caísteis
Cayeron

3. Escribe el gerundio de los verbos de la actividad 2.

.....

4. Completa las palabras siguientes con *ll* o *y*:

atorni.....amos subra.....ar
 ensi.....as escabu.....irse
 bue..... le.....
 vo..... mu.....
 pro.....ectil si.....a

5. Escribe el plural de las palabras *ley*, *buey* y *jersey*.

.....

4 Ortografía

- Completa estas oraciones. Si tienes dudas, utiliza el diccionario.
 - Se (cayó/calló) cuando vio que entraba el profesor.
 - El toro saltó la (vaya/valla) de la finca y escapó.
 - Deja que Pancho (raye/ralle) las zanahorias.
 - No (rayes/ralles) el cristal de las gafas con las uñas.
 - Era un bonito camino bordeado de (hallas/hayas).
 - Caminamos hasta el (arrollo/arroyo) y nos bañamos allí.
 - El cielo se iluminó con un gran (rayo/rallo).
 - (cayó/calló) al suelo al tropezar con una baldosa.
- Escribe la palabra que corresponda a cada una de estas definiciones y escribe después una oración con ella:
 - 1.ª persona del singular del presente del verbo *arrollar*:
 -
 - Río pequeño, riachuelo:
 -
 - Participio del verbo *callar*:
 -
 - Bastón:
 -
 - 3.ª persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo del verbo *caer*:
 -
 -
 - 3.ª persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo del verbo *callar*:
 -
 -
 - 3.ª persona del singular del presente de indicativo del verbo *hallar*:
 -
 -
 - 1.ª persona del singular del presente del subjuntivo del verbo *haber*:
 -
 - Desmenuzar:
 -
 - Hacer rayas:
 -
 -
 - 1.ª persona del singular del presente del subjuntivo del verbo *ir*:
 -
 -
 - Cercado, panel publicitario:
 -
 -

Nombre y apellidos: Fecha:

4 Ortografía

1. Copia el texto siguiente añadiendo las rayas que sean necesarias:

*¡Decidme! exclamó Augusto de pronto ¿y si yo me casara?
Muy bien hecho, señorito dijo Domingo.
Según y conforme se atrevió a insinuar Liduvina, su mujer.*
Miguel de Unamuno, *Niebla*, Taurus.

.....

.....

.....

.....

2. Copia este texto teatral de Miguel Mihura y añade los paréntesis que faltan.

Se ha levantado el telón. El coro, siempre bailando sobre la música, ha ido evolucionando hasta desaparecer por la puerta de su izquierda.
SAGRA.—*Hablando mientras baila. ¿Y hace mucho tiempo que cazó usted esos conejos?*

.....

.....

.....

.....

3. Copia estas oraciones e incluye, entre paréntesis, las aclaraciones o los datos siguientes: *Organización de las Naciones Unidas, Antonio y Manuel, 1939-1945, Alicante.*

- *Los hermanos Machado fueron grandes escritores españoles.*
 - *La sede europea de la ONU está en Ginebra, Suiza.*
 - *Miguel Hernández nació en Orihuela.*
 - *La Segunda Guerra Mundial dejó dividida a Alemania durante muchos años.*
-
-
-
-

La raya

Se utiliza la raya:

- Para separar la intervención de los distintos personajes en un diálogo.
- Para señalar los comentarios del narrador en las intervenciones de los personajes.

Los paréntesis

Se utilizan los paréntesis:

- En las acotaciones de las obras de teatro.
- Para hacer alguna aclaración: *Mis hermanos (Antonio y Raúl) llegan mañana.*
- Para intercalar algún dato o comentario: *Federico García Lorca (1898-1936) es uno de los poetas españoles más reconocidos.*

4 Ortografía

1. Justifica el uso del guion en estos ejemplos:

– *Leed las páginas 1-20.*

– *Probablemente se casarán el 8-7-2012.*

– *Me pregunto qué podemos hacer para resolver el problema.*

– *Hizo un interesante análisis político-social en un programa de radio.*

2. Escribe una oración que incluya una palabra compuesta separada por guion.

3. Justifica el uso de las comillas en estos ejemplos.

– *¡Qué «graciosillo» eres! ¿Por qué te has ido sin esperarme?*

– *Sus palabras fueron: «El pasaporte, por favor».*

– *Tú tienes «demasiado» interés en este asunto.*

– *Como dijo don Quijote: «Paciencia y barajar».*

4. Escribe dos oraciones en las que aparezcan comillas enmarcando palabras usadas con sentido irónico o burlesco.

5. Escribe dos oraciones que reproduzcan palabras textuales entre comillas.

El guion

Se utiliza guion:

- Para separar los dos elementos de una palabra compuesta: *franco-alemán*.
- Para dividir la palabra cuando no cabe completa al final de una línea.
- Para indicar intervalos entre números: *1939-1945*.
- Para separar el día, el mes y el año en las fechas: *14-02-2012*.

Las comillas

Se utilizan comillas:

- Para enmarcar los textos que reproducen las citas textuales: *Mario dijo: «Llegaré tarde».*
- Para dar un sentido especial (irónico, burlesco...) a una palabra: *Es una chica muy «deportista».*

4 Ortografía

1. Subraya la sílaba tónica en las siguientes palabras y escríbelas en la casilla que les corresponda: *lápiz, pensión, pegamento, rápido, leche, pánico, bondad, mujer, galápago.*

Agudas	Llanas	Esdrújulas
.....
.....
.....

2. Teniendo en cuenta las reglas generales de acentuación, explica por qué las siguientes palabras llevan o no llevan tilde:

- *cama*:
- *médico*:
- *café*:
- *cómic*:
- *relámpago*:
- *coruñés*:
- *girasol*:

3. Acentúa correctamente las palabras siguientes:

atmosfera	aguarras	character
camion	cornea	jabali
Africa	irlandes	habil
acogedor	bromista	simpatico
limpiandolo	sincero	ordenador

4. Escribe dos ejemplos de cada uno de estos tipos de palabras:

- Agudas acabadas en vocal:
- Agudas acabadas en *-n* o en *-s*:
- Llanas acabadas en vocal:
- Llanas acabadas en consonante distinta de *-n* o *-s*:

Clases de palabras según la sílaba tónica

Según el lugar de la sílaba tónica, las palabras pueden ser:

- **Agudas:** la sílaba tónica es la última sílaba: *li-ber-tad, so-fá.*
- **Llanas:** la sílaba tónica es la penúltima sílaba: *al-cá-zar, a-cen-to.*
- **Esdrújulas:** la sílaba tónica es la sílaba antepenúltima: *gé-ne-ro, te-lé-fo-no.*

Las reglas generales acentuación

En español las palabras llevan tilde según estas reglas generales de acentuación:

Palabras agudas

- Llevan tilde cuando terminan en vocal: *acá, bebé, sentí.*
- Llevan tilde cuando terminan en *-n* o *-s*: *arcén, jamás.*

Palabras llanas

- Llevan tilde cuando terminan en consonante que no sea *-n* o *-s*: *huésped, caníbal, álbum, almíbar, tórax...*

Palabras esdrújulas y sobresdrújulas

- Siempre llevan tilde: *relámpago, cítara, crítico, recomiéndaselo, mándamelo...*

4 Ortografía

1. Lee esta norma ortográfica y escribe correctamente las palabras siguientes: *cuidate, suizo, pierna, sauna, canteis, buscais, reflexion.*

La acentuación de los diptongos

Los diptongos siguen las reglas generales de acentuación.

.....

.....

.....

2. Lee esta norma ortográfica y escribe correctamente las palabras siguientes: *reir, mio, Maria, caida, cambieis, heroe, pua.*

La acentuación de los hiatos

- Cuando el hiato está formado por dos vocales abiertas (*peonza, aéreo*), se aplican las reglas generales de acentuación.
- Cuando el hiato está formado por una vocal abierta y una cerrada tónica lleva tilde siempre en la vocal cerrada (*día, reís*).

.....

.....

.....

3. Lee esta norma ortográfica y escribe correctamente las palabras siguientes: *estudiais, convertias, buey, confiais, deciais.*

La acentuación de los triptongos

La colocación de las tildes de los triptongos sigue las reglas generales de acentuación.

.....

.....

.....

4. Clasifica las siguientes palabras según contengan diptongos, triptongos o hiatos: *cierto, esencia, movía, había, gruesa, siguió, cuarto, rodeaban, labios, cuerpo, balanceo, aire, respiración, tierra, decíais, náusea, piel, guau, monstruoso.*

Diptongos	Triptongos	Hiatos

El diptongo

Es la pronunciación de dos vocales en una sola sílaba.

Puede estar formado por:

- dos vocales cerradas (*buitre, ciudad*);
- o por una cerrada y una abierta: (*pausa, piojo, piano, abierto, bueno*).

El hiato

Es la pronunciación de dos vocales seguidas en dos sílabas diferentes.

Puede estar formado por:

- una vocal abierta y otra cerrada tónica (*reúnen, cámos*);
- o por dos vocales abiertas (*correo, teatro*).

El triptongo

Es la pronunciación de tres vocales en una sola sílaba.

Está formado por una vocal abierta entre dos cerradas (*cambiáis, averiguáis*).

4 Ortografía

1. Completa el cuadro siguiente con estas clases de palabras:

Verbo <i>dar</i>	Posesivo	Artículo
Verbo <i>saber</i>	Pronombre personal	ustantivo (bebida)
Adverbio de cantidad	Posesivo	Adverbio de afirmación

Con tilde	Clase de palabra	Sin tilde	Clase de palabra
dé		de	Preposición
él	Pronombre personal	el	
más		mas	Conjunción que equivale a pero
mí	Pronombre personal	mi	
tú	Pronombre personal	tu	
té		te	Pronombre personal
sé		se	
sí		si	Conjunción Nota musical

La tilde diacrítica

Es la tilde que se coloca en una palabra monosílaba (una sílaba) para distinguirla de otra que tiene la misma forma.

2. Copia y completa las oraciones con la opción correcta:

- (Sé/Se) *bueno* y *ayuda* (más/mas) *en casa*.
- ¿..... (Té/Te) *paso a buscar el viernes?*
- *Dile que me* (dé/de) *mis discos*.
- *No* (sé/se) (sí/si) *vendrá al concierto*.
- *Tal vez seas* (tu/tú) *la elegida*.
- (Él/El) *llamó por teléfono* (él/el) *martes*.

3. Escribe seis oraciones con estos monosílabos: *dé, de; sé, se; mí, mi*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 Ortografía

1. Escribe una oración exclamativa y otra interrogativa con cada una de estas palabras: *que, cual (cuales), quien (quienes), cuanto (cuanta, cuantos, cuantas)*.

Exclamativas:

.....

.....

.....

.....

.....

Interrogativas:

.....

.....

.....

.....

.....

2. Indica cuándo son determinantes y cuándo, pronombres los interrogativos y exclamativos subrayados:

- ¡Qué ciudad tan bonita!
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Cuál prefieres?
- ¿Qué haces?
- ¿Quién viene a cenar?

3. Observa las oraciones interrogativas siguientes y di cuáles son directas y cuáles, indirectas:

En ambos casos, los interrogativos llevan tilde diacrítica.

- *No sé qué vestido ponerme.*
.....
- *¿Qué vestido vas a ponerte?*
.....
- *Me preguntó cuánto tardarías en llegar.*
.....
- *¿Cuánto tardas en llegar?*
.....

Los interrogativos y exclamativos

Las palabras *que, cual, quien, cuanto* son **determinantes** (*¡Qué calor!*) y **pronombres** (*¿Cuándo vienes?*).

Llevan **tilde diacrítica** si se usan para introducir enunciados interrogativos o exclamativos:

- *¿Qué dices?*
- *¿Cuál es el tuyo?*
- *¿Quién es ese chico?*
- *¿Cuánto vale ese coche?*

Recuerda

El determinante precede siempre a un nombre y el pronombre lo sustituye.

Recuerda

Las oraciones interrogativas pueden ser **directas** (*¿Cuántos chicos han llegado?*) o **indirectas** (*Dime cuántos chicos han llegado*).

4 Ortografía

1. Copia y completa en tu cuaderno con b o v cuando corresponda:

.....isiesto	e.....aporar	distri.....uir
ser.....ir	ad.....erso	conce.....ir
e.....olucionar	e.....itaribliografía

2. Escribe una palabra que empiece por:

bi-:

bis-:

eva-:

vice-:

3. Completa con estas palabras: *vicepresidente, bisnieto, biblioteca, evacuación, observadora.*

- Hoy he ido a la más tarde.
- Yo soy el de mi bisabuelo..
- Organizaron muy rápido la
- Le nombraron
- Era una persona muy

4. Escribe la familia léxica de la palabra *cavar*.

.....

.....

.....

5. Une estos prefijos y sufijos a sus correspondientes lexemas para formar palabras:

Prefijos y sufijos	Lexemas
bis-	motor
vice-	secretario
bio-	abuela
bi-	bus
biblio-	grafía

.....

.....

.....

6. Observa el ejemplo y escribe el sustantivo que pertenece a la familia léxica de estos adjetivos: *potable* → *potabilidad*.

compatible:	maleable:
contable:	responsable:
visible:	habitable:
disponible:	estable:

Se escriben con b

- Los verbos acabados en **-buir** y en **-bir**: *contribuir, escribir*; excepto *vivir, servir* y *hervir*.
- Las palabras con el prefijo **bio-**: *biología*.
- Las palabras que empiezan por los prefijos **bis-**, **bi-** que significan 'dos' o 'dos veces': *bisnieto, bicentenario*.
- Las palabras que empiezan por **biblio-**: *biblioteca*.
- Las palabras compuestas y derivadas de otras que contengan **b**.

Se escriben con v

- Las palabras que empiezan por **eva-** (excepto *ébano*), **eve-**, **evi-**, **evo-**: *evacuar, evento, evitar, evolución*.
- Las palabras que empiezan por **vice-**, **viz-** y **vi-** (cuando significa 'en lugar de'): *vice-rector, vizconde, virrey*.
- Detrás de los prefijos **ad-**, **ob-** y **sub-**: *adverbio, obvio, subvención*.
- Las palabras compuestas y derivadas de las que contengan **v**.

4 Ortografía

Recuerda

En castellano, la **g** representa dos sonidos: *gato*, *gente*, *gigante*, *goma* y *gusano*.

Ante **a**, **o**, **u** su escritura no plantea ninguna duda. El problema se presenta ante las vocales **e**, **i**, porque el mismo sonido puede venir representado por la letra **g** o la letra **j**: *geranio*, *jefe*, *gitano*, *jirafa*.

1. Clasifica las palabras teniendo en cuenta cuándo la letra **g** tiene igual o distinto sonido de **j**: *geranio*, *gimnasta*, *guante*, *girasol*, *guindas*, *guisante*, *águila*, *gemelos*, *gente*, *gota*.

Suena como **j**

No suena como **j**

.....
.....
.....
.....
.....

2. Completa en tu cuaderno con **g** o **j** según convenga. Utiliza el diccionario si fuera necesario:

.....eometría	co.....ear	prote.....er
venda.....e	biolo.....íaesticular
a.....ente	pasa.....ero	ho.....ear
corri.....es	ori.....en	a.....encia

3. Completa las siguientes oraciones con formas de verbos cuyos infinitivos acaban en **-ger**, **-gir** o **-gerar**.

– Tuvo que entre rugby o baloncesto.
 – ¡..... vuestras mochilas, que nos vamos!
 – Le han sugerido que de peso el equipaje.

4. Conjuga los verbos *decir*, *traer* y *conducir* como en el ejemplo:

	decir	traer	conducir
yo	dije	traje	conduje
tú
él
nosotros
vosotros
ellas

5. Escribe una oración con *ojear* y *trabajar*.

.....

Se escriben con **g**

- Las palabras que empiezan por **geo-** y **gest-**: *geología*, *filología*, *gestoría*.
- Los verbos cuyos infinitivos acaban en **-ger**, **-gir** y **-gerar**, excepto *te-jer*, *crujir*: *coger*, *corregir*, *aligerar*.
- Las palabras que terminan en **-gen**, **-gencia**, **-gente**: *origen*, *agencia*, *agente*.
- Las palabras que terminan en **-logía** y **-lógico**: *biología*, *biológico*.

Se escriben con **j**

- Los verbos cuyos infinitivos acaban en **-jear** y **-jar**: *ojear*, *trabajar*.
- Las formas verbales cuyos infinitivos no tienen ni **g** ni **j**: *deduje* (de *deducir*), *trajiste* (de *traer*), *dijimos* (de *decir*).
- Las palabras que acaban en **-aje**, **-aje** y **-jería**: *garaje*, *he-reje*, *mensajería*.
- Las palabras derivadas de otras que contengan **j**: *ca-jón*, *cajonera*, *encajonar*.

4 Ortografía

1. Justifica el uso de la *h* en las siguientes palabras:

- *habladuría*:
- *hormona*:
- *deshacer*:
- *huerta*:
- *hierba*:
- *huérfano*:
- *humareda*:
- *hiena*:
- *hidrógeno*:
- *deshabitado*:
- *hueso*:
- *hay*:

2. Completa las oraciones con la palabra correspondiente. Consulta el diccionario si lo necesitas: *hectómetro*, *heptasílabo*, *hemoglobina*, *hemisferios*, *hidrosfera*, *hiperactividad*, *hemiciclo*, *hidromiel*.

- La esfera terrestre está dividida en dos
- Las personas que tienen la tensión baja se dice que son
-
- El verso de siete sílabas es un
- La capa de agua que cubre el 70 % de la superficie de la Tierra se llama
-
- La proteína que le otorga el color rojo a la sangre es la
-
- La conducta que se caracteriza por un exceso de actividad es conocida como
- Cien metros son un
- El agua mezclada con la miel es
- El espacio central del salón del Congreso de los Diputados es el
-

3. Utiliza el diccionario si lo necesitas y escribe la opción correcta:

- (¡Ah! / A / Ha), ya lo sabía.
- (E / ¡Eh! / He)! Vente con nosotros a la fiesta.
- (¡Ah! / A / Ha) las siete nos vemos en la plaza.
- (E / ¡Eh! / He)! comprado veinte globos para la fiesta.
- (¡Ah! / A / Ha) venido muy tarde.

Se escriben con *h*

- Todas las formas de los verbos *haber*, *hacer*, *hallar*, *hablar*, *habitar* y sus derivados.
- Las palabras con diptongo *ue* tras vocal: *cacahuete*, *alcahuete*.
- Las interjecciones *hala*, *hura*, *hola*, *eh*, *ah*, *oh*, *bah*.
- Las palabras que empiezan con *hia-*, *hie-*, *hue-*, *hui-*: *hiato*, *hierro*, *huevo*, *huida*.
- Las palabras que empiezan por los prefijos *hepta-*, *hecto-*, *hipo-*, *hiper-*, *hemi-*, *hidro-* y *hemo-*: *heptasílabo*, *hectolitro*, *hipopótamo*, *hipermercado*, *hemiciclo*, *hidromasaje*, *hemoglobina*.
- Muchas de las palabras que empiezan por *hum-* y *horm-*: *humo*, *hormiga*.

4 Ortografía

1. Completa con *ll* o *y*. Explica la regla ortográfica que has aplicado:

- El arquitecto presentó el pro.....ecto a la empresa.

.....

- La fachada de la casa era de ladri.....o.

.....

- Compra queso ra.....ado para los espaguetis.

.....

- Busca el destorni.....ador y atorni.....a la mesa.

.....

- Oía desde su ventana el arru.....o de las palomas.

.....

- Había una capi.....a muy bonita al fondo del jardín.

.....

- Aquel coche era su.....o.

.....

- Llevaba puesto un jerse..... azul con varios bue..... es dibujados.

2. Completa con la forma verbal que corresponda:

- Se (aturullar) cuando hay mucho ruido.
- El funcionario (sellar) los documentos.
- Se le (atribuir) numerosos delitos.
- Siempre le (dar) una pequeña propina.
- Se (escabullir) todas las tardes.

3. Escribe la tercera persona del singular del pretérito perfecto simple de los verbos siguientes:

contribuir: él o ella *contribuyó*

- poseer:
- oír:
- caer:
- huir:
- leer:
- distribuir:

4. Completa con *ll* o *y*:

- | | | |
|------------|----------------|--------------|
| arru.....a | pro.....ección | si.....a |
| tu.....o | subra.....ado | ha.....aron |
| cá.....ate | in.....ección | quere.....ar |

Se escriben con *ll*

- Las palabras que acaban en *-illa, -illo, -ullo*: *campanilla, cepillo, arrullo*; *excepto, tuyo, suyo, cuyo*.
- Los verbos acabados en *-illar, -ellar, -ullar, -ullir*: *atornillar, querellar, aullar, escabullir*.
- Las formas verbales que contienen la *ll* en el infinitivo, así como sus derivaciones: *de rallar, rallador, ralladura...*

Se escriben con *y*

- La conjunción *y*.
- Las palabras terminadas en el sonido [i] cuando va formando diptongo o triptongo: *doy, buey, jersey*; y sus plurales (excepto *jerseís*). Son excepciones *bonsái* y *saharai*.
- Las formas de los verbos cuyo infinitivo no tiene ni *ll* ni *y*: *de oír, oyó*; *de caer, cayó*; *de leer, leyó*.
- Las formas verbales que tienen la *y* en el infinitivo, así como sus derivaciones: *subrayar, subrayado...*
- Las palabras que contienen la sílaba *yec*: *inyección, proyecto...*

4 Ortografía

1. Copia las oraciones siguientes con los signos de puntuación y las mayúsculas correctos.

- *Tráeme por favor las tijeras la aguja y un poco de hilo*

.....

- *Le llamó por teléfono cuando pudo le devolvió la llamada*

.....

- *Le ofrecieron buen ambiente mucho trabajo y un sueldo mejor*

.....

- *Ayer tuve que correr para coger el autobús de las 8:00 hoy no.*

.....

- *París la capital de Francia es una ciudad muy bonita*

.....

- *Ella nació en América y su hermana en Europa*

.....

- *Mamá déjame cinco euros*

.....

- *Yo siempre como a la una él a las dos*

.....

2. Escribe cuatro oraciones que ejemplifiquen el uso correcto del punto y coma:

.....

Se usa el punto (.)

Para marcar la separación entre enunciados (**punto y seguido**), al final de un párrafo (**punto y aparte**) y al final de un escrito (**punto final**).

Se usa la coma (,)

- Para separar los componentes de una enumeración cuando no van unidos por las conjunciones *y*, *e*, *ni*: *Se compró unos pantalones, una chaqueta, una camisa y unos zapatos.*

- Para separar del resto del enunciado los nombres con los que nos dirigimos a alguien: *Toma, Luis, aquí tienes lo prometido.*

- En incisos o explicaciones: *Nacho, el novio de Clotilde, ganó el premio.*

- Cuando se suprime el verbo: *Luis llegó tarde a la ceremonia; su hermano, tardísimo.*

Se usa el punto y coma (;)

- En las enumeraciones que ya tienen comas: *Almudena cogía las vacaciones en tres épocas del año: en Navidad, a la nieve; en Carnaval, a su pueblo; y en verano, al extranjero.*

- Delante de expresiones como *o sea*, *sin embargo*, *aunque*, *pero...*, cuando las oraciones tienen cierta longitud.

4 Ortografía

1. Copia estas oraciones y coloca las comillas donde sea necesario:

- *En clase leímos A un olmo seco de Antonio Machado.*

.....

- *Gritó enérgicamente: Venid todos aquí inmediatamente.*

.....

- *No consigo que mi pequeño deje de decir cocreta.*

.....

- *Siempre pienso: ¿En qué trabajaré cuando sea mayor?*

.....

2. Escribe estas oraciones y utiliza la raya donde convenga:

- *Mi prima, que vive en Montequinto alrededor de Sevilla viene mañana a visitarnos.*

.....

- *Hola, María, ¿vienes conmigo al cine? / No puedo, tengo clase de baile.*

.....

- *Las compré yo las bicicletas y se las regalamos a los niños.*

.....

- *Marta cantaba ¡y qué bien! mientras paseaba.*

.....

3. Copia y escribe el paréntesis donde corresponda:

- *Mi amiga Elisa y eso que es de costumbres fijas no ha participado este año en el carnaval.*

.....

- *El Mulhacén 3478 m es el pico más alto de Sierra Nevada Granada.*

.....

- *Calderón de la Barca 1600-1681 fue un magnífico autor teatral barroco.*

.....

Se usan las comillas (« », “ ”)

- Para reproducir literalmente las palabras que se citan en estilo directo o los pensamientos de los personajes: *Dijo: «No pienso hacerlo».*
- Para resaltar una palabra, bien sea por destacar su sentido irónico, por ser un vulgarismo o, en la escritura a mano, por ser un extranjerismo: *No digas “amoto”.*
- Para citar el título de poemas o de capítulos de una obra mayor: *El poema «El viaje definitivo» de Juan Ramón Jiménez me gusta mucho.*

Se usa la raya o guion largo (—)

- Para marcar aclaraciones o incisos cuyo contenido se presenta algo aislado con respecto del texto: *Las recogió —a las niñas— y las llevó al cine.*
- Para señalar las intervenciones de los personajes en los diálogos: *—¿Cómo te llamas?*

Se usan los paréntesis [()]

- Para intercalar un inciso que interrumpe el discurso: *Los doctores (habría más de mil) se reunieron en un Congreso Internacional.*
- Para encerrar datos aclaratorios: *Ese joven pertenece a una ONG (Organización No Gubernamental).*

4 Ortografía

1. Completa las siguientes oraciones con: *tan bien, también, tampoco, tan poco; sino, si no.*

- He traído lápiz, compás y folios.
- Arturo lo ha hecho como su hermano.
- Aurora ha venido hoy a clase.
- Es generoso que no tiene muchas simpatías.
- Ella no quería chocolate, vainilla.
- ¡He estado allí, que pienso repetirl!
- La protagonista de la película maldecía su
- No vengas quieres.
- Vamos que siempre me pierdo.

2. Completa con la forma apropiada:

- (Sino/Si no) lo acabas pronto se van a enfadar con nosotros.
- Ese invierno (tampoco/tan poco) registró lluvias importantes.
- Separaron a Marta del grupo y le gustó (tampoco/tan poco) que se enfadó.
- (Sino/Si no) puedes venir, avísame.
- (También/tan bien) compré dulces para los abuelos en esa confitería.
- Bailaban (También/tan bien) que ganaron un premio.

3. Escribe una oración con: *también, tampoco, sino.*

-
-
-
-

4. Escribe una oración con: *tan bien, tan poco, si no.*

-
-
-
-

También y tan bien

- **También** es un adverbio de afirmación: Yo **también** comeré pescado.
- **Tan bien** es una expresión formada por un adverbio de cantidad (*tan*) y un adverbio de modo (*bien*): Nos lo pasamos **tan bien** que volvimos pronto.

Tampoco y tan poco

- **Tampoco** es un adverbio de negación: Yo **tampoco** he ido a la fiesta.
- **Tan poco** es una expresión formada por un adverbio de cantidad (*tan*) y un adverbio o adjetivo (*poco*): Es **tan poco** lo que se esfuerza, que no lo conseguirá.

Sino y si no

- **Sino** es una conjunción: No quiero té, **sino** café.
- **Sino**, también es un sustantivo que significa 'destino': Este es mi **sino**.
- **Si no** es una conjunción + una negación: **Si no** te esfuerzas, no conseguirás nada.

4 Ortografía

1. Completa las siguientes oraciones con: *adonde*, *a donde*, *adónde*; *porque*, *por qué*.

- Nunca sabremos se dirigía el avión.
- ¿ irás?
- Cuéntame vamos, Julia.
- Me marcho nadie pueda encontrarme.
- No puedo entender va ese coche tan rápido.
- ¡Si supieras va!
- Corrían pudieran refugiarse de la lluvia.
- Se acercaba estaba ella.
- Vamos queramos todos.

2. Completa con la forma apropiada:

- El barco se aproximaba (adonde / a donde / adónde) estaban los pasajeros esperando.
- Necesito saber (porque / por qué / porqué) haces estas cosas.
- No se lo esperaba y le gustó mucho (adonde / a donde / adónde) lo llevaron.
- ¿ (porque / por qué / porqué) no pasas con nosotros unos días?
- ¿ (adonde / a donde / adónde) fuiste con tu abuela?
- Necesitaba saber el (porque / por qué / porqué) de todo.
- Es mejor que te levantes pronto (porque / por qué / porqué) aprovechas mejor el día.

3. Escribe una oración con: *porque*, *porqué*, *adonde*, *adónde*.

-
-
-

4. Escribe una oración con: *por qué*, *a donde*.

-
-

Adonde, a donde y adónde

- **Adonde** es un adverbio y la expresión **a donde** está formada por una preposición (*a*) y un adverbio (*donde*). Ambas se utilizan indistintamente con verbos de movimiento (*ir*, *marchar*...): *Iremos a donde (adonde) tú quieras*.
- **Adónde** es un adverbio interrogativo o exclamativo: *¿Adónde vais por allí?; ¡Si supiera adónde va!; Me pregunto adónde se dirige*.

Porque, por qué y porqué

- La conjunción **porque** indica causa: *Lo dijo porque lo sentía así*.
- La expresión **por qué** está formada por una preposición (*por*) y un interrogativo o exclamativo (*qué*): *¿Por qué no has venido a vernos?*
- La expresión **porqué** es un sustantivo que indica 'causa, razón': *Le explicaba el porqué de su decisión*.

4 Ortografía

1. Relaciona estos extranjerismos adaptados al castellano con la palabra de otro idioma de la que procede:

- | | | |
|-------------|---|-------------|
| bumerán • | • | baseball |
| esdrújula • | • | beige |
| cruasán • | • | boucanier |
| beis • | • | crawl |
| confeti • | • | boumerang |
| espray • | • | confetti |
| bucanero • | • | croissant |
| béisbol • | • | spray |
| crol • | • | sdrucchiola |

2. Acentúa correctamente los siguientes extranjerismos plenamente adaptados al castellano:

- | | | |
|----------|-----------|---------|
| aerobic | badminton | coctel |
| comic | futbol | ganster |
| bufe | champan | corner |
| estandar | ketchup | manager |

3. Consulta el diccionario y pon comillas en los extranjerismos adaptados al castellano.

- | | | |
|----------|-----------|----------|
| sushi | hippy | bol |
| thriller | bloc | software |
| ballet | backstage | bulevar |

4. Completa las siguientes oraciones con estos latinismos escritos correctamente, es decir, con comillas o acento cuando corresponda: *superavit*, *album*, *quorum*, *referendum*, *alter ego*.

- Sus amigos le regalaron un bonito de fotos.
- Las arcas municipales registraron un importante
- El país votó en la Constitución.
- Como no había, suspendieron la votación.
- El protagonista de la novela es el de su autora.

5. Busca en el diccionario el significado de estas locuciones latinas y escribe una oración con cada una de ellas:

in crescendo

peccata minuta

ipso facto

.....

.....

.....

Escritura de extranjerismos y latinismos

Los extranjerismos y los latinismos que se han adaptado al castellano siguen las reglas generales de acentuación (*sándwich*, *accésit*).

Los extranjerismos y latinismos que no se han adaptado al castellano se escriben en cursiva o entre comillas, y sin acento (*camping*, *curriculum*).

4 Ortografía

1. Copia estas palabras y coloca la tilde cuando sea necesario: *arqueólogo, zigzags, física, Becquer, tecnico, Belen, comics, forceps, agil, virrey, compramelo, caracter.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Justifica por qué llevan tilde o no las palabras siguientes:

cómic:

guirigay:

amistad:

sábado:

cráter:

jamás:

cuéntamelo:

vamos:

3. Copia y completa las oraciones con la opción correcta:

- A (*mí/mi*) no me lo dijo nadie.
- (*Sé/Se*) todo lo referente a su problema.
- (*Sí/Si*) quieres salir, no tienes más que decírmelo.
- Díselo (*tú/tu*).
- (*Sé/Se*) paciente con los más pequeños.
- ¿Te apetece tomar un poco más de (*té/te*)?

4. Escribe una oración con cada una de estas palabras:

sé:

se:

mí:

mi:

tú:

tu:

él:

el:

Las reglas generales de acentuación

- Las palabras **agudas** llevan tilde si terminan en **vocal, -n,** o **-s:** *convirtió, balón, interés.* Hay algunas excepciones:
 - No llevan tilde las palabras agudas que acaban en **-s** precedida de otra consonante (*robots*).
 - Tampoco la llevan si la vocal final se escribe con **y** (*convoy*).
- Las palabras **llanas** llevan tilde si terminan en una consonante que no sea **-n** ni **-s:** *fértil, Héctor, césped.* Hay esta excepción:
 - Llevan tilde las palabras que terminan en **-s** precedida de otra consonante (*bíceps*).
- Todas las palabras **esdrújulas** y **sobresdrújulas** llevan tilde: *síntesis, público, cuéntaselo.*

La tilde diacrítica

Hay palabras monosílabas que tienen la misma forma, pero pertenecen a categorías gramaticales diferentes. Para distinguirlas, se recurre a la tilde diacrítica. Por ejemplo: *Él salta / El niño salta; Tú tienes un ordenador / Tu ordenador es este; A mí me gusta / Mi casa está cerca; Los ingleses toman el té a las cinco; ¿Te dio la noticia?; Solo piensa en sí mismo / Sí, acepto / Si quieres venir, llámame; Sé lo que ocurrió / Sé generoso con tus amigos / Pedro se lava las mano.*

4 Ortografía

1. Completa las siguientes palabras con g o j:

ali.....eró	fin.....irá	a.....ente
bioló.....ico	entrete.....e	tri.....ésimo
prote.....er	ori.....ina	espeleolo.....ía
via.....e	refri.....eradoersey
aco.....ido	lina.....e	equipa.....e
extran.....ería	in.....enio	exi.....imos

2. Completa este mensaje con las letras que faltan:

Hola, ...eremías:

Por favor, reco.....e el relo..... en la relo.....ería. Me di.....eron que el engrana.....e se había estropeado al sumer.....irlo en el agua. Ayer me de.....aron un mensa.....e en el teléfono diciendo que estaría reparado hoy por la tarde.

¡Muchas gracias! 😊

.....imena

3. Completa las siguientes oraciones con palabras que comiencen por hia-, hie-, hue-, hui-:

- La persona es aquella que tiene tendencia a huir.
- En esta panadería de maravilla a pan recién hecho.
- Coge un poco de del congelador.
- El se produce cuando en una palabra dos vocales que están juntas se pronuncian en sílabas distintas.

4. Completa estos refranes con verbos que se escriban con h:

- El que mucho, mucho yerra.
- Un grano no granero, pero ayuda al molinero.
- No vendas la piel del oso antes de cazado.
- Las casas son para, y no para contemplar.

5. Escribe una oración con el nombre correspondiente a cada una de estas imágenes.



.....

.....

.....

La letra g y la letra j

- Se escriben con g:
 - Los verbos cuyos infinitivos acaban en -ger, -gir, -gerar, excepto tejer y crujir.
 - Las palabras que contienen la sílaba gen en cualquier posición, excepto jengibre.
 - Las palabras que acaban en -género, -genio, -gente, -logía, -lógico y -gésimo.
- Se escriben con j:
 - Las palabras que terminan en -eje, -aje y -jería.
 - Las formas de los verbos cuyos infinitivos no tienen ni g ni j, como contrajimos, produce.

La letra h

- Se escriben con h:
 - Las palabras que empiezan por los grupos vocálicos hia-, hie-, hue-, hui-.
 - Todas las formas de los verbos haber, hacer, hallar, hablar, habitar y sus palabras derivadas.
 - Las palabras que empiezan por las raíces prefijas hepta-, hecto-, hipo-, hiper-, hemi-, hidro- y hemo-.

4 Ortografía

1. Completa las palabras del texto con b o v, según corresponda.

E.....angelina cocina.....a cada día para toda la familia. Trabaja.....a intensamente en los fogones, her.....ía, guisa.....a, aliña.....a, rehog.....a, saltea.....a... los alimentos y luego nos los ser.....ía en la mesa con una gran sonrisa de satisfacción. Pero aquel día no se entretu.....o en sonreír y nos reci.....ió con una seria ad.....ertencia: de.....íamos probar su nue.....o plato y encontrar la palabra que mejor e.....ocara el sabor.

2. Continúa las series con tres palabras más.

- bu-: bucear, burro,
- bi: bilabial, bifocal,
- evi-: evitar, evidente,
- eva-: evasiva, evaluar,

3. Completa las oraciones conjugando estos verbos acabados en -bir y -buir: retribuir, recibir, subir, contribuir, vivir, escribir.

- Este año la ciudad a muchos turistas.
- Marcos las escaleras a toda velocidad.
- Este escritor en su infancia en Santiago de Compostela.
- tu respuesta en este papel.
- Tu ayuda ha a solucionar el problema.
- Este trabajo está muy bien

4. Escribe una oración con una palabra que...

- empiece por biz-:
-
- termine por -bilidad:
-
- termine por evi-:
-

5. Encuentra la palabra que corresponde a cada una de estas definiciones. Todas comienzan por ex:

- Extraer el zumo de una naranja o de un limón:
- Raro, singular:
- Hacer comprensible cualquier materia o texto:
- Ser que procede de otro planeta:

Las letras b y v

Se escriben con b:

- Las palabras que empiezan por las sílabas bu-, bus-, bur-: buzón, buscador, burla...
- El pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la 1.ª conjugación y, además, el del verbo ir: cocinaba, iba.
- Los verbos acabados en -bir (excepto hervir, vivir y servir) y -buir: recibir, distribuir.
- Las palabras que empiezan por los prefijos bi-, bis-, biz: bimensual, bisnieto, bizquear.
- Las palabras que acaban en -bilidad, excepto movilidad: visibilidad.

Se escriben con v:

- Las palabras que empiezan por eva-, eve-, evi-, evo-: evadir, eventual, evitar, evocar.
- Las palabras que empiezan por los prefijos vice-, viz-, vi-: vicerrectora, vizcondado, vi-reinato.
- Las palabras terminadas en -ívoro ('que come'): frugívoro.
- El pretérito perfecto simple de los verbos que acaban en -uve menos hube: tuve.

La letra x

Se escriben con x las palabras que empiezan por la sílaba ex- seguida de pl- o pr-: explana-da.

4 Ortografía

1. Elige la palabra que corresponda para completar las siguientes oraciones:

botas / votas

bello / vello

ojear / hojear

tubo / tuvo

- Esta cantante muchos éxitos en los años ochenta.
- Me he dedicado a el periódico mientras te esperaba.
- En baloncesto puedes correr mientras la pelota.
- El paisaje desde nuestra ventana era muy

2. Relaciona cada palabra con sus sinónimos:

- | | | | |
|---------|---|---|-----------------------------|
| rebelar | • | • | vuelves, caminas, acudes |
| revelar | • | • | jugo, esencia |
| sabia | • | • | propiedades, posesiones |
| savia | • | • | descubrir, desvelar |
| vienes | • | • | sublevar, levantar, incitar |
| bienes | • | • | erudita, ilustrada |

3. Escribe una oración con cada una de estas palabras o expresiones:

asta / hasta

tan poco / tampoco

a ver / haber

entorno / en torno

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Palabras homónimas

Las palabras homónimas son aquellas que, por diferentes motivos, se pronuncian de la misma forma (homófonas) o se escriben igual (homógrafas).

4 Ortografía

1. Completa las siguientes oraciones con la palabra parónima adecuada:

convidar / combinar

- Le gustaba las chaquetas con los zapatos a juego.
- El homenajeado quería a todos los asistentes.

absorbió / absolvió

- El juez de todos los cargos a los acusados.
- La tierra de la maceta toda el agua en un santiamén.

bucales / vocales

- El tenor tenía serios problemas en las cuerdas
- Los boxeadores utilizan protectores en los combates.

2. Relaciona cada definición con la palabra que le corresponda:

- | | | |
|----------|---|---|
| Seso | • | • Pasar el invierno |
| Sexo | • | • Parte del encéfalo; prudencia |
| Hibernar | • | • Terminar, acabar la vida |
| Invernar | • | • Exhalar, expulsar el aire |
| Espirar | • | • Permanecer en estado letárgico |
| Expirar | • | • Conjunto de características biológicas que distinguen a los seres en macho y hembra |

3. Escribe una oración con las palabras parónimas sugeridas por estos dibujos:



.....

Palabras parónimas
 Los parónimos son palabras que se escriben o se pronuncian de forma parecida.

4 Ortografía

La escritura de expresiones numéricas

Se escriben preferentemente con letra:

- Los números que pueden expresarse en una palabra (del *cer*o al *veintinueve*), las decenas (*cincuenta*) y las centenas (*doscientos*), y los números redondos que pueden expresarse en dos palabras (*tres millones*, *cuatrocientos mil*).
- Los números inferiores a cien que se expresan en dos palabras unidas por la conjunción *y* (*treinta y dos*, *cincuenta y tres*).
- En los textos no técnicos para referirse a:
 - unidades de medida (*quinientos kilómetros*); las fracciones fuera de contextos matemáticos (*dos tercios de la población...*); cantidades aproximadas (*Habría cien mil personas*);
 - en frases hechas y locuciones (*Buscar tres pies al gato*);
 - para referirse a fechas históricas o festividades (*Celebraron el Uno de Mayo*);
 - para identificar los naipes de la baraja (*tres de copas*).

Se escriben con cifra:

- Los números que exigirían cuatro o más palabras en su escritura (*Se han encontrado 45 455 euros*).
- Los códigos postales, números de teléfono, documentos de identidad, firmas de bibliotecas, los años (*En el año 2010 hubo muchas nevadas*), la numeración de las vías urbanas y carreteras (*calle Machado, 25*; *carretera comarcal 617*).
- Las formulaciones matemáticas, físicas o químicas.
- Los números referidos a unidades de medida, cuando van seguidos del símbolo correspondientes (*10 km*); o de abreviatura (*25 págs.*).
- Los números pospuestos al sustantivo al que se refieren (*habitación 112*).
- Las notas al pie y los números que jerarquizan un texto (*1.2 Clima continental*).
- Los números que aparecen en los listados (*3 manzanas, 1 barra de pan, 2 cajas de galletas*).

1. Copia y completa con la opción correcta:

- Vive en la calle Ribera, (8, ocho).
- Su casa está tan solo a (2, dos) kilómetros de la nuestra.
- Deja de buscarle (3, tres) pies al gato.
- (1/3, un tercio) de los encuestados eran jóvenes.
- Encontrarás el poema en la página (25, veinticinco).
- Recaudaron (15 400, quince mil cuatrocientos euros).
- Asistieron unas (3 000, tres mil) personas.
- Ya habían llegado los (50, cincuenta) invitados.
- El mueble mide (4, cuatro) metros de largo por (2, dos) de alto.
- Tiene (15, quince) años.

2. Indica si escribirías con letra o con número los siguientes casos:

- El número de la calle en donde vives.
- Los números que aparecen en una frase hecha.
- Tu número de teléfono.
- Los metros desde tu centro escolar hasta tu casa.
- Los números de un listado.

Nombre y apellidos: Fecha:

4 Ortografía

1. Escribe la palabra completa correspondiente a las siguientes abreviaturas:

- Izda.:
- Etc.:
- Pág.:
- Ayto.:
- Adj.:
- Ud.:

2. Averigua y escribe la abreviatura correspondiente a las siguientes palabras:

- doctor:
- avenida:
- código postal:
- señora:

3. Averigua y escribe el significado de las siguientes siglas:

- ONG:
- IVA:
- FM:
- PIB:
- ITV:
- ONU:

4. Escribe los símbolos de:

- gramo:
- sureste:
- plata:
- metro cúbico:
- grado centígrado:
- hora:

5. Marca la opción correcta:

a. ONU es...

- Un símbolo
- Una abreviatura
- Una sigla

b. Prof. es...

- Un símbolo
- Una abreviatura
- Una sigla

c. ¿Cuál de estas opciones es un acrónimo?

- UNESCO
- RAE
- Ej.

d. La abreviatura de Fuerzas Armadas es:

- FF.AA.
- FA
- FFAA

Abreviaturas, siglas y símbolos

- Una **abreviatura** es la representación gráfica reducida de una palabra mediante la eliminación de algunas de sus letras o sílabas: *pág.* por *página*.
 - Se escriben siempre con un signo abreviativo, la barra o el punto: *c/* por *calle*, *dra.* por *doctora*.
 - Mantienen la tilde en caso de incluir la vocal que la lleva en la palabra plena: *pról.* por *prólogo*.
 - El plural se expresa duplicando la letra: *EE. UU.*
- Las **siglas** están formadas por las letras iniciales de una expresión compleja: *FMI* (*Fondo Monetario Internacional*). Cuando pueden ser leídas como cualquier otra palabra, reciben el nombre de **acrónimos**: *COI* (*Comité Olímpico Internacional*).
 - Se escriben siempre sin puntos ni blancos de separación: *IES* (*instituto de enseñanza secundaria*).
 - En principio, las siglas se escriben con todas sus letras mayúsculas, aunque, a veces, los acrónimos pueden convertirse en palabras plenas y pasan a acentuarse según las reglas generales de acentuación: *láser* (*light amplification by stimulated emission of radiation*).
- Los **símbolos** son representaciones gráficas directas de conceptos mediante letras o signos: *S* es el símbolo del *azufre*.
 - Se escriben sin punto.
 - No deben llevar nunca tilde.

4 Ortografía

1. Lee la información del recuadro al margen y completa las oraciones con *porqué*, *porque*, *por qué* o *por que*.

- Es bueno saber el de las cosas.
- ¿ andas tan deprisa?
- Arregló el salón tenía invitados.
- Él se preocupaba tú comieras lo suficiente.

2. Lee estas parejas de oraciones y complétalas con la palabra que corresponda, teniendo en cuenta la información de los recuadros.

a.

- **Aparte** puede ser:
 - un adverbio que significa ‘separadamente’.
 - un adjetivo que significa ‘diferente’.
- **A parte** es una expresión que está formada por una preposición (a) y un sustantivo (parte).

- Vimos de su familia en la boda.
- Pon esa fruta

b.

- **Demás** es un adjetivo indefinido que significa ‘lo otro, la otra, los otros o los restantes, las otras o las restantes’.
- **De más** es una expresión formada por una preposición (de) y un adverbio (más), que significa ‘de sobra’.

- Has comprado lápices
- Los dormirán en el albergue.

c.

- **Entorno** es un sustantivo que significa ‘ambiente’.
- **En torno** es una expresión que está formada por una preposición (en) y un sustantivo (torno), que significa ‘alrededor’.

- El hotel estaba en un inmejorable.
- Toda la conversación giró a la figura del poeta.

d.

- **Asimismo** (o así mismo) es un adverbio que significa ‘también’ o ‘del mismo modo’.
- **A sí mismo** es una expresión formada por una preposición (a), un pronombre personal (sí) y un adjetivo (mismo).

- La presidenta subrayó que los beneficios habían sido superiores este año.
- Se preguntaba si había hecho bien.

Porque, por que, por qué y porqué

- **Porque**: introduce oraciones subordinadas causales: *Arregló el salón porque (tenía invitados)*.
- **Por que** (preposición + conjunción): introduce una oración subordinada sustantiva en función de complemento de régimen (*Él se preocupaba por que tú comieras lo suficiente*).
- **Por qué** (preposición + interrogativo): introduce oraciones interrogativas (*¿Por qué andas tan deprisa?*).
- **Porqué**: sustantivo que significa ‘causa, motivo, razón’ (*Es bueno saber el porqué de las cosas*).

4 Ortografía

1. Lee estas oraciones y escribe la coma cuando lo consideres oportuno:

- Teresa saber dibujar muy bien; su hermana bailar.
- Mariana es políglota es decir habla varias lenguas.
- Oye chico acércate aquí.
- Desde que va con él su carácter ha cambiado mucho.
- Luis y Jacobo irán al cine; Marta y Luisa al teatro.
- Todos los veranos su familia va al pueblo de sus abuelos.
- Mañana por la tarde iremos al cine.
- El sorbete que estaba riquísimo fue la guinda de la cena.
- Te doy a elegir entre Estambul Viena o Moscú.
- Llevaba en su maleta unos pantalones dos faldas un jersey y unas zapatillas viejas.
- Confiaba cosa rara en él en que tomara la decisión correcta.
- Mamá ¿puedes venir?
- Aquel chico el del pantalón vaquero es mi vecino.
- En Bilbao la mejor temperatura se da en septiembre.
- Gabriel cena todas las noches una tortilla y una ensalada.
- Hoy vendrán Lucas Martín Ignacio y Sara.
- Luis tiene dieciocho años; Marina quince.

2. Coloca la coma o el punto y coma donde corresponda:

- Abrió la ventana la luz y el aire entraron a raudales.
- Recorrieron desiertos llanuras y selvas y llegaron a su destino cansados.
- No le interesaba la fama a decir verdad nunca pensó en convertirse en estrella.
- Ya se fue no podemos hacer nada.
- Tomaremos un rico café de esos que tanto te gustan y un trozo de tarta de manzana.
- No puedo ir sin embargo intentaré hacerlo en otra ocasión.

3. Coloca los dos puntos, la coma, o el punto y coma donde corresponda:

- Planté todo tipo de flores tulipanes margaritas rosas claveles...
- El responsable anunció «No se puede entrar con comida».
- Estos son mis amigos Pedro Juan y Lucía.
- Son animales mamíferos por ejemplo gatos perros leones...

La coma, el punto y coma, y los dos puntos.

- **Usos de la coma:** separar los componentes de una enumeración; separar el vocativo, es decir, la palabra con la que llamamos al interlocutor; marcar los incisos que aclaran o explican lo dicho; separar un complemento circunstancial situado delante del verbo; separar un complemento circunstancial cuando se intercala entre el verbo y otro complemento verbal; señalar la omisión de un verbo; separar la parte entera de la decimal en las cifras.
- **Usos de punto y coma:** separar oraciones independientes entre las que existe una estrecha relación semántica; delimitar los miembros de construcciones coordinadas cuando ya estas incluyen comas o presentan cierta extensión; delante de conectores discursivos cuando introducen o separan periodos de cierta longitud.
- **Usos de dos puntos:** antes de una enumeración; separar una ejemplificación del elemento que la introduce; introducir un diálogo en estilo directo; para conectar oraciones yuxtapuestas que tienen cierta relación de dependencia semántica; después de fórmulas de saludo en cartas y documentos administrativos; separar horas y minutos.

4 Ortografía

1. Lee estas parejas de oraciones en las que se repite una palabra y coloca comillas en la que deba llevarlas.

- Este chaval cumple noventa años.
- Alex es un chaval tímido e introvertido.
- Nos leyó el cuento de Las zapatillas rojas antes de dormir.
- Dejé las zapatillas rojas debajo de la cama.
- Cuando le pedí la bicicleta, me dijo ¡Ni lo sueñes! y se marchó.
- No te dejaré la bicicleta, ¡ni lo sueñes!
- La palabra cántaro es esdrújula.
- El cántaro estaba lleno de agua.
- Hurtar significa robar.
- No quiero robar tu tiempo ni un minuto más.

2. Escribe los paréntesis que faltan en las siguientes oraciones:

- Esta película que se estrenó hace dos años tuvo mucho éxito en su momento.
- La OMS Organización Mundial de la Salud recomienda la lactancia materna exclusiva durante seis meses.
- El Festival Internacional de Teatro Clásico se celebra cada año en Almagro España.
- MANUELA—¡Aquí está la carta! entrando y colocando la carta sobre la mesa.

3. Escribe las rayas que faltan en las siguientes oraciones:

- La isla de Pascua según creo es bellísima.
- «Es imprescindible dijo el ministro reforzar los sistemas de seguridad».
- ¿Quién eres?
- Soy tu amiga.

4. Escribe un texto en el que utilices comillas, paréntesis y rayas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Usos de las comillas

- Para enmarcar la reproducción de palabras textuales o los pensamientos de los personajes en los textos.
- Para indicar que una palabra es impropia, extranjera, que se usa irónicamente o con un sentido especial.
- Para resaltar un término cuando se menciona algo de él en un texto manuscrito.
- Para citar el título de un cuento, artículo, reportaje, etc.
- Las comillas (' ') simples se emplean para enmarcar los significados.

Usos de los paréntesis

- Para insertar en un enunciado una información complementaria.
- Para aislar incisos y otros elementos intercalados que interrumpen el discurso.
- Para reflejar las acotaciones teatrales.
- Para intercalar fechas, lugares, desarrollo de siglas...

Usos de la raya

- Como signo **doble** se utiliza:
 - Para encerrar incisos cuyo contenido se presenta algo aislado con respecto al texto.
 - Para enmarcar comentarios de un narrador o transcriptor.
- Como signo **simple** se utiliza en la reproducción escrita de un diálogo, cuando interviene un interlocutor.

4 Ortografía

1. Coloca los signos de interrogación o de exclamación en el siguiente diálogo:

- ...Cuidado, llega Candela...
- ...Has escondido sus regalos...
- Sí, los he escondido debajo del sofá. ...Ay, me he dejado uno encima de la mesa...
- ...Los has envuelto con papel de regalo...
- ...Claro que sí...
- ...Va a ser una bonita sorpresa para ella...
- ...Le gustarán los regalos...
- ...Seguro que sí... ...Que viene, que viene...

2. Explica el significado de cada una de estas oraciones e imagina una situación en la que las utilizarías.

– Llegamos pronto.

.....

– ¡Llegamos pronto!

.....

– ¿Llegamos pronto?

.....

– Si llegamos pronto...

.....

3. Completa el texto con los signos de puntuación que faltan: interrogación, exclamación, guion o barra.

Esa mañana, salí de casa temprano.

—No olvidas nada, verdad —me preguntó Virginia, que se ha bía ofrecido amablemente a llevarme a la estación.

Hice un rápido repaso mental:

—A ver, llevo la bolsa de viaje, las llaves, el billete de tren y las gafas de sol.

— Has cogido el papel con la dirección y demás datos

— Uy, casi se me olvida

Volví, cogí el papel que había dejado sobre la mesa y leí:

Apartamentos Costa Verde

c Marisa Bueu, n.º 37, Pontevedra.

Precio: 700 euros semana.

Los signos de interrogación (¿?) y exclamación (!)

Los signos de interrogación y de exclamación son signos dobles cuya función principal es delimitar, respectivamente, las secuencias interrogativas y exclamativas directas.

- Los signos de apertura (¿ ¡) se han de colocar justo donde empieza la pregunta o la exclamación, aunque no se corresponda con el comienzo del enunciado: *Hoy es tu cumpleaños, ¿no?; Si encuentro trabajo, ¡menuda fiesta voy a dar!*
- Cuando el sentido de una oración es interrogativo o exclamativo a la vez, pueden combinarse los dos signos en el orden que se quiera, o emplearse ambos: *¡Cómo te has atrevido?; ¿¡Qué estás diciendo!?*
- Para dar énfasis a la entonación, pueden escribirse dos o tres signos: *¡¡¡Suerte!!!; ¿¿¿Qué???*

Usos del guion (-) y la barra (/)

- El **guion** se utiliza para separar palabras a final de línea y como signo de unión entre palabras (*Hice un curso teórico-práctico*).
- La **barra** se utiliza como signo abreviativo (*c/ por calle*), para expresar división o porción (*Cobra un salario de 1 800 euros/mes*) y para indicar la existencia de dos o más opciones (*Querido/a amigo/a*).