



**ANTOLOGÍA  
DE LA  
LITERATURA  
MEDIEVAL  
ESPAÑOLA**

**IES MAESE RODRIGO (Carmona)**

**Departamento de Lengua Castellana y Literatura**

**Curso 2013 – 2014**



# ÍNDICE

<b>Advertencia sobre esta antología.....</b>	<b>4</b>
<b>Juglaría y clerecía.....</b>	<b>5</b>
<i>Poema de Mio Cid.....</i>	7
Gonzalo de Berceo: <i>Milagros de Nuestra Señora.....</i>	23
Juan Ruiz, Arcipreste de Hita: <i>Libro de Buen Amor.....</i>	28
<b>Inicios de la prosa castellana.....</b>	<b>37</b>
Primeros documentos escritos castellanos.....	38
Alfonso X.....	39
<i>Lapidario.....</i>	39
<i>Partida I.....</i>	40
<i>Primera Crónica General.....</i>	41
Don Juan Manuel: <i>El Conde Lucanor.....</i>	44
Otras colecciones de cuentos.....	51
<i>Calila e Dimna.....</i>	51
<i>Sendebar.....</i>	54
<i>Libro de los gatos.....</i>	57
<i>Corbacho.....</i>	60
<b>Poesía lírica.....</b>	<b>63</b>
Lírica de origen tradicional.....	65
Las jarchas.....	65
Lírica galaico-portuguesa.....	66
Lírica tradicional castellana.....	67
Los cancioneros y los grandes poetas del siglo XV.....	70
El amor cortés.....	70
<i>Danza general de la muerte.....</i>	72
La tradición misógina: las <i>Coplas</i> de Pere Torrellas.....	74
Marqués de Santillana.....	76
Juan de Mena : <i>Laberinto de Fortuna.....</i>	77
Jorge Manrique: <i>Coplas a la muerte de su padre.....</i>	78
<b>El Romancero Viejo.....</b>	<b>83</b>
<b>El teatro.....</b>	<b>91</b>
<i>Auto de los Reyes Magos.....</i>	93
Juan del Enzina.....	95
Lucas Fernández.....	98

## **ADVERTENCIA SOBRE ESTA ANTOLOGÍA**

Esta Antología de la literatura medieval española tiene un doble propósito:

- Como lectura obligatoria del trimestre.
- Como material de trabajo y consulta en clase.

Deberás, por tanto, contar con una copia impresa debidamente conservada, que tendrás que usar tanto en casa como en el aula. En caso necesario, puedes descargarla, entera o por partes, en este enlace:

[http://profedelengua.es/html/1o\\_bachillerato.html](http://profedelengua.es/html/1o_bachillerato.html)

Tu profesor/-a te indicará qué partes deberás leer por tu cuenta y qué partes estarán destinadas a la lectura y trabajo en el aula. También es posible que alguna parte de esta Antología se reserve para la lectura individual voluntaria, en las condiciones que, en su caso, serán especificadas adecuadamente.

En cuanto a la selección de textos, hemos procurado que, sin que resultase excesivamente larga, aparecieran todos los autores y escuelas más significativas. Hemos combinado versiones modernizadas, cuando hemos podido encontrar actualizaciones de calidad, con textos en lengua original, bien por no haber encontrado modernizaciones adecuadas, bien por otros motivos. Por ejemplo, algunos fragmentos de Alfonso X, algunos cuentos y algunos poemas serán utilizados para estudiar la historia de la lengua castellana.

De cualquier otra condición de uso de esta Antología, se te irá informando debidamente en clase, y podrás encontrar la información necesaria en tu libro de texto, o en los materiales de consulta aportados por tu profesor/-a.