

CUADRO RESUMEN DE LA LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA

	Siglos X-XI	Siglo XII	Siglo XIII	Siglo XIV	Siglo XV
Poesía LÍRICA	Jarchas	<p>Lírica tradicional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Galaico-portuguesa - Castellana - Catalano-provenzal <p>Formas: cosante, zéjeles, villancicos, etc</p>	<p>Géneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Canción de amigo</i> - <i>Canción de amor</i> - <i>Canciones de boda, siega, romería, vela, etc.</i> - <i>Canciones de albada:</i> 		<p>Poesía de Cancionero: Desde finales del siglo XIV, la obra de los poetas cultos se recopila en cancioneros: Cancionero General, de Palacio, de Stúñiga, de Baena, etc.</p> <p>Poetas destacados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marques de Santillana - Juan de Mena - Jorge Manrique: <i>Coplas a la muerte de su padre</i>
ÉPICA en verso		<p>Mester de juglaría: Cantares de Gesta</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Poema de Mio Cid</i> (entre 1140 y 1207) 			Romancero (desde fines s. XIV)
		<p>Mester de clerecía (poemas mayoritariamente narrativos, pero de intención didáctica y con numerosos fragmentos épicos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gonzalo de Berceo: <i>Milagros de Nuestra</i> (h. 1250) - Juan Ruiz, Arcipreste de Hita: <i>Libro de Buen Amor</i> (1330) 			
ÉPICA en prosa			<p>Colecciones de cuentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sendebar</i> (h. 1250) - <i>Calila e Dimna</i> (h. 1250) 	<p>Don Juan Manuel: <i>El conde Lucanor</i> (1335)</p>	<p>Novelas de caballerías</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rguez. De Montalvo: <i>Amadis de Gaula</i> - J. Martorell: <i>Tirant lo Blanc</i> <p>Novela sentimental</p> <ul style="list-style-type: none"> -D. de San Pedro: <i>Carcel de amor</i>
HISTORIA-DIDÁCTICA-CIENCIA			<p>Obra de Alfonso X el Sabio (1252-1284):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Grande e General Estoria</i> - <i>Libro del saber de Astronomía</i>, etc. 		
TEATRO			<ul style="list-style-type: none"> - <i>Auto de los Reyes Magos</i> (finales s. XIII) - Teatro religioso (autos, misterios, etc.) 		<p>Fernando de Rojas: <i>La Celestina</i> (1499) Aunque escrita en forma dialogada, aún se discute sobre el género al que pertenece esta obra</p>