

Historia de una escalera (A. Buero Vallejo)

GUÍA DE LECTURA - ACTIVIDADES

Lee con atención la obra y contesta reflexivamente a estas cuestiones. Puedes responder utilizando este mismo documento, escribiendo tus respuestas a continuación de las preguntas. Para distinguir unas de otras, escribe tus respuestas con otro tipo de letra o en otro color, por ejemplo, azul. Puedes responder también a mano o por cualquier otro medio a tu alcance, pero recuerda que deberás hacérmelo llegar por correo electrónico.

1. Estructura y argumento

1.1. Rellena este cuadro-resumen¹:

	Episodio	Significado
Acto I	Cobro de la factura de la luz	Sirve para presentar ordenadamente a todas las familias y gran parte de los personajes. Refleja la situación económica de cada vecino y se empiezan a apreciar las relaciones entre ellos.
	Conversaciones entre vecinos (Trini-Generosa; Fernando-D ^a Asunción)	
	Discusión Fernando-Urbano	
Acto II	Funeral de Gregorio; conversaciones entre vecinos	
Actos III	Monólogo Paca; conversación nuevos vecinos	

¹ Si rellenas este documento por ordenador, puedes añadir las filas que sean necesarias. Si la haces a mano, no es necesario que mantengas el formato de tabla.

1.2. En cada acto se repiten una serie de motivos: conversaciones, disputas, declaraciones amorosas... Señala estos paralelismos en el siguiente cuadro:

Motivo	Acto I	Acto II	Acto III
Conversaciones iniciales entre vecinos (situación al comienzo de cada acto)			
Discusión acalorada (p.e. Fernando-Urbano)			
Disputa/pelea entre vecinos			
Declaración amorosa			

1.3. Analiza en qué medida se cumplen o no las reglas teatrales referidas a las tres unidades clásicas (no te limites a una respuesta simplona de sí las cumple o no las cumple; explica lo mejor que puedas las características de la obra en estos aspectos):

- a) **Unidad de tiempo** (toda la acción se desarrolla en un periodo de tiempo similar al de la representación)
- b) **Unidad de lugar** (la acción se desarrolla en un solo lugar, o con cambios de lugares adecuados al desarrollo cronológico)
- c) **Unidad de acción** (la trama solo se ocupa de una única historia, sin perderse en historias secundarias)

2. Tema

2.1. En la presentación [Las claves de Historia de una escalera](#) (y en los demás documentos propuestos) puedes encontrar una breve explicación de los principales temas de la obra. **Esos mismos temas te los presentamos en el siguiente cuadro. Rellena las celdas vacías copiando textos de la obra que hagan referencia directa a los temas correspondientes.** Si usas una versión digital de la obra puedes copiar y pegar directamente. Puedes copiar solo una o dos frases o párrafos más largos. No olvides citar el acto en que aparece cada cita.

Temas	Textos alusivos
FRUSTRACIÓN PERSONAL	<i>Fernando.</i> — (...) Nada, lo de siempre... (...) ¡Qué estoy harto de todo esto! (Acto I) ---
POBREZA, INMOVILISMO SOCIAL	
EL AMOR Y SU FRUSTRACIÓN	

CONFLICTOS	
SOCIALES	
ENTRE VECINOS	
AMOROSOS	
MORALES	
PADRES-HIJOS	
EL PASO DEL TIEMPO Y DE LA VIDA	

3. Personajes

3.1. Completa el siguiente cuadro de habitantes de la casa:

	PUERTA 1	PUERTA 2	PUERTA 3	PUERTA 4
Acto I				
Acto II				
Acto III				

3.2. En Historia de una escalera, las relaciones entre los dos sexos son las habituales en su época: discriminación de la mujer, que no trabaja salvo que no tenga marido, el hombre como cabeza de familia y único sostén económico, el matrimonio indisoluble... Eran las relaciones que al público de la época le parecían “naturales”. Quizás por esa razón, Buero no hace explícita esta diferencia entre sexos que, desde nuestra perspectiva actual, nos resulta muy llamativa. **Escribe un breve texto crítico (entre 200 y 250 palabras) explicando tus impresiones sobre las diferencias de género que observes en la obra y cómo han evolucionado desde entonces.**

3.3. Completa el siguiente cuadro de personajes con una breve descripción de cada uno que incluya:

- Los datos biográficos que se conozcan, su carácter y su función en el desarrollo de la trama.
- Una breve cita de la obra (suya o de otro personaje) que refleje su carácter.

	Personajes (agrupados por parejas)	Descripción y cita
1ª generación	Generosa	Como su nombre indica, generosa y esforzada, pero tímida y apocada, incapaz de afrontar los sufrimientos continuados. La muerte de su marido al principio del 2º acto las deja a ella y a Carmina indefensas. Muere entre el segundo y tercer acto. “Paca.— Mire, Generosa: usted tiene muy poco arranque. ¡Eso es! No se atreva ni a murmurar.” (Acto I)
	Gregorio	
	D. Manuel	
	Paca	
	Juan	
	Dª Asunción	
2ª generación	Carmina	
	Urbano	
	Fernando	
	Elvira	
	Pepe	
	Rosa	
	Trini	
3ª generación	Fernando hijo	
	Carmina hija	
	Manolín	
Otros personajes	Cobrador de la luz	
	Señor bien vestido	
	Joven bien vestido	

4. Actualidad de la obra

4.1. En la última diapositiva de la misma presentación [Las claves de Historia de una escalera](#) hay una breve explicación de algunos temas (explícitos o sugeridos) que siguen teniendo actualidad². **Elige TRES de esos temas y...**

- **Piensa una pregunta relativa cada uno de esos temas, del tipo que son habituales en los exámenes de selectividad;**
- **Redacta el correspondiente texto argumentativo (200-250 palabras) en el que defiendas tu postura sobre cada una de las preguntas que previamente tú mismo/-a has planteado.**

² La lista de esos temas que mantienen actualidad es (consulta la diapositiva mencionada):

- a) Escasez de oportunidades de progreso social, especialmente para las clases más humildes y para los jóvenes.
- b) El paro, la precariedad laboral
- c) La insatisfacción personal, la frustración, la pérdida de los sueños...
- d) La discriminación sexual, sexismo, machismo
- e) Individualismo frente a solidaridad; formas de organización social como mecanismo de cambio social
- f) Relaciones hijos-padres; los conflictos generacionales
- g) La situación de la 3ª edad
- h) Gentrificación (busca el significado de la palabra)