

## LAS ORACIONES COORDINADAS Y YUXTAPUESTAS (ESQUEMA GENERAL)

CLASIFICACIÓN “TRADICIONAL”		CLASIFICACIÓN NGLE ACTUAL		
TRADICIONAL	NEXOS	NGLE	NEXOS	EJEMPLOS
COPULATIVAS	Y (e), ni, que	<b>COPULATIVAS</b> (expresan suma o adición de los mensajes de cada oración)	Y (e), ni; tanto...como <sup>1</sup> ; no solo...sino (también, además, tampoco) <sup>2</sup>	<i>Desde aquí veo a los niños y oigo su griterío.</i> <i><u>Ni</u> funcionaba el metro <u>ni</u> circulaban los autobuses.</i> <i><u>No solo</u> no estudia <u>sino (que)</u> tampoco va a clase.</i> <i>En ese taller, tanto arreglan coches como los limpian y los pintan.</i>
ADVERSATIVAS	Pero, mas, no...sino (que), sin embargo, no obstante, ahora bien, etc.	<b>ADVERSATIVAS</b> (expresa contraposición u oposición de ideas)	Pero, mas, no...sino (que)	<i>Fui al quiosco, <u>pero</u> estaba cerrado.</i> <i>Ella esperaba en la puerta <u>mas</u> él no la vio.</i> <i>No se entretuvieron <u>sino que</u> fueron a sus casas.</i>
DISYUNTIVAS	O (u), o (bien)...o (bien)	<b>DISYUNTIVAS</b> (expresa la existencia de dos o más opciones)	O (u), o (bien)...o (bien) Ya...ya; ora...ora; bien...bien	<i>Debe pagar usted su deuda <u>o</u> se la reclamarán judicialmente.</i> <i>En esta época, <u>bien</u> llueve, <u>bien</u> sale el sol.</i> <i>Ya veré después: <u>o bien</u> estudio, <u>o bien</u> me marchó a la playa.</i> <i>Esa chica es muy inquieta; ya se pone a recoger, <u>ya</u> lo desordena todo.</i>
DISTRIBUTIVAS	Ya...ya; ora...ora; bien...bien  Elementos correlativos de la oración: unos...otros; aquí...allí; unas veces...otras (veces)	<b>YUXTAPUESTAS<sup>3</sup></b> (dos o más oraciones del mismo nivel sintáctico, separadas por pausas y no enlazadas por ningún nexos)	NO LLEVAN NEXOS A algunos de los <b>anteriormente</b> considerados nexos <b>explicativos</b> ( <i>esto es, es decir, o sea</i> ), <b>consecutivos</b> ( <i>por tanto, por consiguiente, así pues</i> ) y algunos <b>adversativos</b> ( <i>sin embargo, no obstante</i> ), la NGLE los considera como conectores textuales <sup>4</sup>	<i>Esto no es un ensayo general, señores; esto es la vida. (Oscar Wilde)</i> <i>Contigo queda la sombra, conmigo el sol. (Miguel Hernández)</i> <i>He regresado al tigre: aparta, o te destrozo. (Miguel Hernández)</i> <i>Esa sustancia es inocua; es decir, no tiene efectos dañinos.</i> <i>No se demostró su participación en el robo; por tanto, lo pusieron en libertad.</i> <i>Unos cogieron el autobús, otros se fueron a pie.</i> <i>Se pasa la tarde en su cuarto; sin embargo, nunca termina los deberes.</i> <i>Delante venían los nazarenos, detrás llevaban el paso los costaleros.</i>
EXPLICATIVAS <sup>5</sup>	Es decir, esto es; o sea, etc.			
CONSECUTIVAS	Así pues, por tanto, por consiguiente, en consecuencia...			

<sup>1</sup> La construcción “tanto...como” suele resultar forzada cuando enlaza dos oraciones completas. Suele utilizarse más para enlazar sintagmas: Tanto mi hermano como yo estábamos en contra.

<sup>2</sup> No confundas estas correlaciones copulativas “no solo...sino también” con las adversativas “no...sino (que)”:

- *No solo es educado, sino también muy simpático.* (coord. copul)
- *No es educado, sino muy simpático.* (coord. advers.)

<sup>3</sup> La NGLE situaba las oraciones yuxtapuestas claramente como una clase de coordinadas. Posteriormente, el GTG volvió a considerarlas como un tipo aparte (solo serían coordinadas las copulativas, disyuntivas y adversativas). Muchas gramáticas y libros de texto han seguido al GTG. El Departamento de LCL, sin embargo, ha decidido continuar con la clasificación de la NGLE. De todos modos, se aceptará tanto “Oración compuesta coordinada yuxtapuesta” como simplemente “oración compuesta yuxtapuesta”, aunque recomendamos la primera.

<sup>4</sup> Ten en cuenta que estos conectores textuales (u oracionales o discursivos) pueden combinarse con nexos coordinantes o subordinantes y, en estos casos, son los nexos los que marcan la relación entre las oraciones, no los conectores:

- *Se pasa la tarde en su cuarto; sin embargo, nunca termina los deberes.* (Yuxt)

*Se pasa la tarde en su cuarto y, sin embargo, nunca termina los deberes.* (Coord. Copul)

Con.Or.

Con.Or.

O1

O2

O1

nx

O2

*Se pasa la tarde en su cuarto pero, sin embargo, nunca termina los deberes.* (Coord. Advers.)

Con.Or.

O1

nx

O2

<sup>5</sup> Las oraciones explicativas y consecutivas, sobre todo estas últimas, no aparecían en muchas de las gramáticas tradicionales.

