Unidad 7

Morfosintaxis III:

El SINTAGMA VERBAL PREDICADO 1: EL VERBO

0. Introducción

En las dos unidades que nos quedan este curso vamos a estudiar el tipo de sintagma sin duda más complejo, tanto por su propio núcleo como por la diversidad de complementos que pueden aparecer. Sin duda, es la parte de la gramática que más problemas te ha dado, te está dando y seguramente te dará.

En efecto, en cuanto empezamos a estudiar el sintagma verbal predicado, enseguida apreciamos dos características:

- Su núcleo, el **verbo**, es la categoría gramatical más compleja, es la que más cambios puede experimentar y no siempre es fácil reconocerlo como una única unidad, ya que a menudo está formado por dos o incluso más palabras, cuando es una perífrasis verbal, que estudiaremos más tarde.
- Hay una gran variedad de complementos verbales, cuya posible presencia tendremos que valorar en cada oración concreta: algunos son incompatibles entre sí, unos pueden aparecer con ciertos verbos, pero no con otros, etc.

Por eso, habrás observado que hemos separado el estudio del sintagma verbal del resto de los sintagmas. Esto se debe a dos razones:

- Los demás sintagmas pueden desempeñar distintas funciones sintácticas tanto en el sujeto como en predicado de una oración. En cambio, el sintagma verbal sólo puede ser predicado. Por tanto, todo sintagma verbal es siempre constituyente inmediato de una oración o proposición. De hecho, es el único constituyente imprescindible de una oración.
- Por tanto, antes de empezar a estudiar el sintagma verbal, era necesario conocer el concepto de oración y sus constituyentes fundamentales. Para poder distinguir unos complementos verbales de otros, es necesario tener presente la compleja red de relaciones semánticas, morfológicas y sintácticas que se tejen entre las distintas partes de una oración.

Para aprovechar los apuntes que siguen, sin duda vas a necesitar un importante esfuerzo de estudio y cierta memorización. Pero, en este caso, conocer perfectamente la teoría no te garantiza en absoluto que seas capaz de analizar correctamente una oración. Vas a

necesitar sobre todo una capacidad intelectual que a menudo parece ser la más difícil: RAZONAMIENTO.

Nadie te enseñó a conjugar los verbos, ni a concordar el sujeto con el verbo, ni a añadirle el CD a los verbos que lo necesitan, ni a construir oraciones pasivas (igual que nadie te enseñó a hacer la digestión ni a respirar). Y sin embargo son cosas que haces cientos de veces cada día con un alto grado de corrección. Puede que confundas la forma de algún verbo o el significado de alguna palabra, pero todos utilizamos la gramática, por lo menos con cierta eficacia. Aquí no vamos a hacer más que ponerles nombres a las técnicas, palabras y estructuras que utilizas constantemente, cada vez que hablas.

Por tanto, no estudies con ánimo de memorizar (no te servirá de nada, salvo para las preguntas de teoría), sino de **entender**. Y si lo entiendes, lo recordarás con más facilidad. Lee despacio e intenta comprender cada explicación, analiza los ejemplos propuestos y piensa otros tuyos propios, aplica en casos concretos los procedimientos que se explican… Todo esto te será mucho más útil que leer los apuntes montones de veces para memorizarlos o que seguir mecánicamente, sin reflexión, unas instrucciones.

Recuerda: RAZONA, PIENSA.

Una última advertencia. Por ahora sólo estudiamos la **oración simple**. Por eso estamos simplificando algunas explicaciones y algunas clasificaciones. Cuando, algo más adelante, estudiemos la oración compuesta, tendremos que, no desmentir, pero sí revisar y matizar algunas cuestiones que hemos estudiado este curso.

Empezamos ya. Esta unidad la dedicaremos por entero al estudio del núcleo del sintagma verbal: el verbo.

1. El verbo

Verbo es la palabra cuya función fundamental es la de _____ del _____; es decir, es lo más importante de lo que decimos sobre el _____. El verbo expresa las acciones que realiza dicho sujeto, los procesos que padece, los cambios que experimenta, el estado en que se encuentran, etc.

Además, sitúan la acción en un _____ concreto (presente, pasado o futuro), y proporcionan indicaciones sobre el _____ (persona y número), y sobre la actitud del _____ respecto a lo que dice.

Palabras que faltan:
PREDICADO - SUJETO - NÚCLEO - HABLANTE - TIEMPO - SUJETO

El verbo es la palabra que puede experimentar un mayor número de variaciones y de formas distintas. Excepto los verbos copulativos, que poseen escaso significado, el verbo es la palabra que proporciona mayor información, tanto sobre lo que hace el sujeto, como sobre las circunstancias que le rodean. Recuerda además que el verbo, como núcleo del predicado, tiene que concordar en número y persona con el núcleo del sujeto.

Por toda esta complejidad significativa, y para adaptarse a cada uso concreto, el verbo puede reflejar los "accidentes" que estudiamos a continuación.

1.1. Morfología del verbo

El verbo puede presentar los siguientes accidentes

a) **Persona:**
   - **1ª persona:** cuando el sujeto es el que habla o el grupo en el que está incluido (***yo, nosotros/-as***).
   - **2ª persona:** cuando el sujeto es el o los que escuchan (***tú, vosotros/-as***).
   - **3ª persona:** cuando el sujeto es el resto de personas, seres o cosas (***el, ella, ellos, ellas***)

b) **Número:** singular y plural, que coincidirán con el número del sujeto.

c) **Modo:** Indica la actitud del hablante respecto al mensaje que transmite:
   - **Indicativo:** modo que expresa la objetividad, la realidad, la certeza.

- **Subjuntivo:** modo que expresa la subjetividad, la duda, la posibilidad, los deseos...
- **Imperativo:** modo de las órdenes, consejos y ruegos.

d) **Tiempo:**
   - **Presente:** acciones que se producen en el momento en que se habla.
   - **Pasado:** acciones anteriores al momento en que se habla
   - **Futuro:** acciones que se producirán posteriormente al momento en que se habla.

e) **Aspecto:** indica si la acción está completamente acabada o aún está en su desarrollo:
   - **Perfecto:** acciones ya acabadas en un momento dado.
     - *Salí ayer.*
     - *Mañana ya se habrá secado.*
   - **Imperfecto:** acciones aún en desarrollo, todavía no acabadas en un momento dado.
     - *No sabía que estabas aquí*.

f) **Voz:** Expresa la relación existente entre el sujeto y la acción:
   - **Activa:** el sujeto realiza la acción:
     - *El bombero apagó el fuego.*
   - **Pasiva:** el sujeto recibe o "padece" la acción:
     - *El fuego fue apagado por el bombero.*

1.2. Clasificación de los verbos

Vamos a estudiar distintos criterios de clasificación de los verbos. Todas pueden tener su importancia en uno u otro momento, pero la que más nos interesa es la última: según los complementos que necesiten.

a) **Según su terminación:**
   - **Primera conjugación:** acabados en "***-ar***".
   - **Segunda conjugación** (*-er*)
   - **Tercera conjugación** (*-ir*)

b) **Según cumplan o no las reglas generales de la conjugación:**
   - **Regulares:** cumplen las normas generales de su conjugación *(amar, comer, partir)*.
   - **Irregulares:** su lexema o sus morfemas sufren variaciones que no se ajustan a la regla general *(hacer, salir)*.
   - **Defectivos:** verbos que sólo pueden conjugarse en algunos tiempos o en algunas personas y que no puede usarse en otros tiempos o personas (*llover, soler…*)

c) Por su significado :

- **De pensamiento** (pensar, dudar, recordar...)
- **de acción** (hacer, correr, navegar...)
- **de dicción** (decir, afirmar, llamar, narrar...)
- **de estado** (estar, permanecer, seguir...)
- **etc.**

d) Por su dependencia de otros complementos:

- **Copulativos:** apenas aportan significado a su predicado, en el cual es necesaria la presencia de un **ATRIBUTO**:

  - *Eso es muy bonito*.

- **Predicativos:** son el núcleo y parte fundamental del contenido del predicado
  - **Transitivos**: necesitan un **COMPLEMENTO DIRECTO** para que el predicado al que pertenecen tenga su sentido completo:

    - *Coge un lápiz*.

  - **Intransitivos**: pueden formar un predicado por sí solos:
    - *Venid*.
  - **De régimen**: El verbo exige la presencia de un complemento que debe forzosamente empezar por una preposición (llamado **SUPLEMENTO**, **COMPLEMENTO REGIDO** o **COMPLEMENTO PREPOSICIONAL**.
    - *¿Te acuerdas de mí?*
    - *Su historia carece de interés.*

(Ahora deberías repasar el último apartado de la unidad anterior (las clases de oraciones según su predicado, y relacionarlo con estos tipos de verbo. Para que te resulte más fácil, volveremos a incluir un esquema que ya has visto al final de esta unidad)

1.3. MODELOS DE CONJUGACIÓN VERBAL: VERBOS AUXILIARES Y REGULARES - VOZ ACTIVA

Modo Indicativo	
Presente	**Pretérito perfecto compuesto**
Yo he (verbo auxiliar HABER) soy (verbo auxiliar SER) cant-o (1ª conjugación) vend-o (2ª conjugación) part-o (3ª conjugación)	Yo he habido he sido he cantado he vendido he partido
Pretérito imperfecto	**Pretérito pluscuamperfecto**
Yo había era cant-aba vend-ía part-ía	Yo había habido había sido había cantado había vendido había partido
Pret. perfecto simple (o indefinido)	**Pretérito anterior**
Yo hube fui cant-é vend-í part-í	Yo hube habido hube sido hube cantado hube vendido hube partido
Futuro imperfecto	**Futuro perfecto**
Yo habré seré cant-aré vend-eré part-iré	Yo habré habido habré sido habré cantado habré vendido habré partido
Condicional simple	**Condicional compuesto**
Yo habría sería cant-aría vend-ería part-iría	Yo habría habido habría sido habría cantado habría vendido habría partido

Modo subjuntivo	
Presente	**Pretérito perfecto**
Yo haya sea cant-e vend-a part-a	Yo haya habido haya sido haya cantado haya vendido haya partido
Pretérito imperfecto	**Pretérito pluscuamperfecto**
Yo hubiera o hubiese fuera o fuese cant-ara o cant-ase vend-iera o vend-iese part-iera o part-iese	Yo hubiera o hubiese habido hubiera o hubiese sido hubiera o hubiese cantado hubiera o hubiese vendido hubiera o hubiese partido
Futuro imperfecto	**Futuro perfecto**
Yo hubiere fuere cant-are vend-iere part-iere	Yo hubiere habido hubiere sido hubiere cantado hubiere vendido hubiere partido

Modo Imperativo			
Presente			
Sé Canta Vende Parte	tú	Seamos Cantemos Vendamos Partamos	nosotros
Sea Cante Venda Parta	él	Sed Cantad Vended Partid	vosotros
		Sean Canten Vendan Partan	ellos

Formas no personales			
Imperfecto (simples)		**Perfecto (compuestas)**	
Infinitivo			
Hab-er Ser	Cant-**ar** Vend-**er** Part-**ir**	Haber	habido cantado vendido sido partido
Gerundio			
Hab-**iendo** Siendo	Cant-**ando** Vend-**iendo** Part-**iendo**	Habiendo	habido cantado vendido sido partido
Participio			
Hab-ido Sido	Cant-**ado** Vend-**ido** Part-**ido**		

MODELOS DE CONJUGACIÓN VERBAL: VERBOS AUXILIARES Y REGULARES - VOZ PASIVA

Modo Indicativo

Presente	Pretérito perfecto compuesto
Yo soy { amado / comprendido / admitido }	Yo he sido { amado / comprendido / admitido }
Pretérito imperfecto	**Pretérito pluscuamperfecto**
Yo era { amado / comprendido / admitido }	Yo había sido { amado / comprendido / admitido }
Pret. perfecto simple	**Pretérito anterior**
Yo fui { amado / comprendido / admitido }	Yo hube sido { amado / comprendido / admitido }
Futuro imperfecto	**Futuro perfecto**
Yo seré { amado / comprendido / admitido }	Yo habré sido { amado / comprendido / admitido }
Condicional simple	**Condicional compuesto**
Yo sería { amado / comprendido / admitido }	Yo habría sido { amado / comprendido / admitido }

Modo subjuntivo

Presente	Pretérito perfecto
Yo sea { amado / comprendido / admitido }	Yo haya sido { Amado / comprendido / admitido }
Pretérito imperfecto	**Pretérito pluscuamperfecto**
Yo fuera o fuese { amado / comprendido / admitido }	Yo hubiera o hubiese sido { Amado / comprendido / admitido }
Futuro imperfecto	**Futuro perfecto**
Yo fuere { amado / comprendido / admitido }	Yo hubiere sido { amado / comprendido / admitido }

Modo Imperativo

Presente

Sé (tú) / Sea (él) { amado / comprendido / admitido }

Seamos (nosotros) / Sed (vosotros) / Sean (ellos) { amados / comprendidos / admitidos }

Formas no personales

Imperfecto (simples)	Perfecto (compuestas)
Infinitivo	
Ser { Amado / comprendido / admitido }	Haber sido { amado / comprendido / admitido }
Gerundio	
Siendo { Amado / comprendido / admitido }	Habiendo sido { amado / comprendido / admitido }
Participio ***	

***El participio pasivo no existe: en las formas pasivas compuestas, se acumula el participio del auxiliar (ha sido) con el participio del verbo conjugado: "ha sido encontrado"

2. Núcleos complejos del predicado

En algunos casos, el núcleo del predicado puede no ser sólo una forma verbal, sino un conjunto de palabras, bien un grupo de verbos, bien una construcción lexicalizada de un verbo seguido de una o más palabras.

2.1. Las perífrasis verbales

(basado en http://www.amerschmad.org/spanish/depto/ling/morf/perif.htm)

El núcleo del SV tiene que ser desempeñado necesariamente por una forma verbal. Esta forma verbal suele ser:

- un tiempo simple: *escribimos.*
- un tiempo compuesto: *ha escrito.*
- una forma pasiva: *fue escrito.*

Estas son las formas de la conjugación normal que acabamos de estudiar. Pero a veces, el núcleo verbal necesita expresar matices de significado que no permite esta conjugación normal. En esto casos, recurrimos a una **perífrasis verbal:** *está escribiendo, tiene que escribir, va a escribir*.

> Llamamos **perífrasis verbal** *a la unión de dos (o más) formas verbales que funcionan conjuntamente como una unidad y forman, por tanto, un único núcleo del predicado*.
>
> Las perífrasis sirven para marcar algunas características de la acción del verbo que no pueden ser expresadas por las formas simples o compuestas del verbo.

2.1.1. Estructura de las perífrasis verbales

Están normalmente compuestas por:

a. un verbo auxiliar conjugado (es decir, que está en forma personal).
b. un elemento de enlace –preposición, conjunción– que puede aparecer o no: *tengo **que** ir; iba **a** salir; debes **(Ø)** trabajar.*
c. El verbo que aporta el significado fundamental, que va en forma no personal (infinitivo, gerundio o participio).

Vamos a ver varios modelos en esquema:

Vamos	**a**	**salir**
Verbo auxiliar conjugado en 1ª de sing. del presente de indicativo	Preposición (elemento de enlace)	Verbo principal en infinitivo

Estamos	**a punto de**	**salir**
Verbo auxiliar conjugado en 1ª de sing. del presente de indicativo	Locución preposicional (elemento de enlace)	Verbo principal en infinitivo

Estamos	**saliendo**
Verbo auxiliar conjugado en 1ª de sing. del presente de indicativo	Verbo principal en gerundio

En ocasiones puede haber dos auxiliares (sobre todo en tiempos compuestos y / o pasiva), el segundo de los cuales también va en forma no personal:

- *Vamos a **ser.** escuchados*

Vamos	a	ser	escuchados
Verbo auxiliar conjugado en 1ª de pl. del presente de indicat.	Preposición (elemento de enlace)	Verbo auxiliar de pasiva en infinitivo	Verbo principal en participio

o incluso tres:

- *teníamos que **haber sido** avisados* con antelación

Teníamos	que	haber	sido	avisados
Verbo auxiliar conjugado	conjunción (elemento de enlace)	Verbo auxiliar de tiempo compuesto	Verbo auxiliar de pasiva en participio	Verbo principal en participio

2.1.2. Qué son y qué no son perífrasis; modo de reconocerlas

A veces resulta difícil distinguir una perífrasis verbal de la unión de dos verbos, en la que uno de ellos está subordinado al otro, formando, por tanto una oración compuesta. Habida cuenta de la gran variedad de las perífrasis, no es fácil dar unas reglas válidas para todas las situaciones. No obstante, si hay perífrasis:

a. El auxiliar debe estar *gramaticalizado*: su significado se ha esfumado total o parcialmente: en *tengo que ir*, el verbo *tener* no implica ninguna posesión;

b. El segundo verbo en ningún caso puede ser complemento del primero: en *debo venir*, (perífrasis) *venir* no es el CD de *debo*, ambos funcionan exactamente igual que *he venido* o *soy amado. S*in embargo en *deseo comer* (oración compuesta), *comer* es el CD del otro verbo: *lo deseo*. En este segundo caso, tenemos una proposición subordinada en función de CD.

NOTA: En origen, la formación de los tiempos de perfecto con *haber* y de pasiva con *ser* eran también perífrasis. Hoy en día ya no las consideramos como tales, sino como parte de la conjugación normal del verbo a pesar de que su forma es la propia de una perífrasis.

2.1.3. Clasificación de las perífrasis verbales

Normalmente, las perífrasis verbales según dos criterios fundamentales:

A) Por la forma no personal de su verbo principal:

- Perífrasis de infinitivo:
  - Podemos hacerlo
  - Debes entenderlo
  - Vamos a ganar.
- Perífrasis de gerundio:
  - Estamos llegando
  - Sigue comiendo
- Perífrasis de participio:[1]
  - Llevan hechos
  - Sigue encendida

B) Por su significado:

- Las **perífrasis aspectuales** indican el modo en que es visto el desarrollo de la acción por el hablante: a esto lo llamamos *aspecto*. Aspecto ***imperfectivo*** es el que el que muestra la acción como un proceso no terminado (aún no ha empezado o se está desarrollando desarrollando). Por el contrario, el aspecto ***perfectivo*** expresa una acción que ya ha concluido, un proceso que ya se ha cerrado o una acción puntual ya ocurrida.

[1] En realidad, las perífrasis de participio pueden también explicarse como estructuras de **Cóp.+atributo** (*está acabado*) o **V+C.Predicativo** (*van señalados*), como estudiaremos en la siguiente unidad.

- Las **perífrasis modales**, por su parte, sirven para expresar la actitud del hablante ante la acción. Indican que el hablante interpreta la acción bien como una obligación que él siente, bien como una posibilidad, una duda, una probabilidad o una aproximación a la realidad. Hay pues, dos tipos de perífrasis modales: las *potenciales* y las de *obligación*.

Tablas de las principales perífrasis verbales

Perífrasis de infinitivo

	Tipo		Forma	Ejemplo
Aspectuales	Ingresivas	(comienzo inminente de la acción)	Ir + inf.	*Voy a preparar* la cena.
			Haber + de + inf.	Con ese profesor *has de aprender* mucho, ya verás.
			Estar para + inf.	*Está para llover*.
			Estar + por + inf.	*Estuve por decir*le que se marchara, dada su actitud.
			Pensar + inf.	En el futuro *pienso dedicar*me a los negocios.
			Tratar + de + inf.	*Trató de convencer*lo, pero fue inútil.
	Incoativas	(comienzo o inicio de la acción)	Empezar + a + inf. Comenzar + a + inf.	*Empezaré a preparar* el examen de Geografía mañana.
			Ponerse + a + inf.	De repente *se puso a gritar* como un loco.
			Meterse + a + inf.	*Se metió a arreglar* el coche sin tener idea de mecánica.
			Echar(se) + a + inf.	Al vernos *echó a correr*.
			Romper + a + inf.	Al enterarse *rompió a llorar* amargamente.
	Reiterativas y frecuentativas	(repetición de la acción)	Volver + a + inf.	*Volví a leer* aquella novela.
			Venir + a + inf.	¡Yo diciendo que me marchaba y él *venga a insistir* que me quedara!
			Soler + inf.	Mi padre *suele madrugar* mucho.
			Acostumbrar + a + inf.	Por las noches *acostumbro a ver* la televisión.
	Terminativas o egresivas	(final o término de la acción)	Dejar + de + inf.	*He dejado de asistir* a clase de Matemáticas.
			Acabar + de/por + inf.	*Acabo de telefonear* a mis padres. Se encuentran bien.
			Llegar + a + inf.	Lope de Vega *llegó a escribir* más de mil obras de teatro.
			Venir + a + inf.	Esa fábula *viene a demostrar* que no debemos fiarnos de las apariencias.
Modales	Obligativas o de necesidad	(obligación de realizar la acción)	Tener + que + inf.	*Tienes que atender* en clase.
			Haber + de + inf.	*He de trasladar*le mis condolencias a tus padres.
			Haber + que + inf. (sólo en 3.ª pers. sing.)	*Habrá que aceptar*lo así.
			Deber + inf.	*Debía haberme acordado* de tu cumpleaños.
	De probabilidad o posibilidad	(posibilidad de que se realice la acción)	Deber + de + inf.	Mis padres *deben de estar* en casa.
			Poder + inf.	Antonio *puede venir* mañana.
			Tener + que + inf.	¿Qué hora es? *Tienen que ser* cerca de las tres.
			Venir + a + inf.	Este libro *viene a costar* unos quince euros.

Perífrasis de gerundio

Tipo			Forma	Ejemplo
Aspectuales	Incoativas	(comienzo y desarrollo posterior de la acción)	Estar + gerundio	Me *estoy durmiendo* (= estoy a punto de dormirme).
			Ir + gerundio	*Ve poniéndo*te ya el abrigo, que ya nos vamos.
			Salir + gerundio	Después de tantos preparativos *salió diciendo* que él no iba.
			Empezar + gerundio	*Empezó habiendo* muchos candidatos: luego sólo quedó uno.
	Durativas	(desarrollo de la acción)	Estar + gerundio	Esa guerra *está deteriorando* la imagen del Presidente.
			Andar + gerundio	Mi hermano *anda buscando* piso: se casa el año que viene.
			Ir + gerundio	Cada vez *vas conduciendo* mejor.
			Venir + gerundio	Ese médico *viene tratándo*le desde hace muchos años.
			Llevar + gerundio	*Lleva saliendo* con esa chica tres años.
			Seguir + gerundio Continuar + gerundio	*Sigue manteniendo* una buena relación con su ex mujer.
	Reiterativas	(recepción de la acción)	Estar + gerundio	La rama de ese árbol *está golpeando* la ventana.
			Ir + gerundio	*Iba preguntando* a todo el mundo tu número de teléfono.
			Venir + gerundio	Me *viene doliendo* esta pierna desde que me caí.
			Llevar + gerundio	Mi hija *lleva jugando* al tenis desde los siete años.
	Terminativas	(final de la acción)	Acabar + gerundio	Tras muchas discusiones *acabó reconociendo* que había sido él el sido él el culpable.
			Salir + gerundio	No acepto, porque cuando hacemos algún trato siempre *salgo perdiendo* yo.

Perífrasis de participio

Tipo			Forma	Ejemplo
Aspectuales	Durativas	(desarrollo de la acción)	Estar + part.	En estos momentos la frontera *está vigilada* por la policía.
			Andar + part.	*En aquellos años el territorio andaba controlado* por la guerrilla.
			Seguir + part.	Dado su carácter *sigue enemistado* con todo el mundo.
			Traer + part.	Esa banda *trae atemorizado* al barrio entero.
			Ir + part.	Este curso *va dirigido* a los parados de larga duración.
	Terminativas	(final o término de la acción)	Estar + part.	Ya *está resuelto* el problema.
			Tener + part.	El profesor nos *tiene dicho* que seamos puntuales.
			Llevar + part.	Ya *llevo traducidas* veinte páginas del libro.
			Dejar + part.	Les *dejé dicho* que me grabaran la película.
			Quedar + part.	Con ese testimonio *ha quedado resuelto* el caso.
			Ir + part.	Ya *van gastados* tres mil euros del fondo común (= Ya *llevan* gastados tres mil euros del fondo común).
			Dar + por + part.	Como no nos callábamos, el profesor *dio por explicado* el tema.

2.2. Locuciones verbales

A diferencia de e las perífrasis, las locuciones verbales no son construcciones de dos o más verbos, sino de un verbo y alguna otra categoría gramatical (generalmente un sustantivo), con o sin preposición: ***tener en cuenta, echar en cara, dar pie***… También estas construcciones se han lexicalizado, en el sentido en que se han convertido en fórmulas fijas, que suelen aparecer en el diccionario, con un significado unitario, distinto a la suma de los significados de sus componentes. No obstante, estas construcciones ofrecen distintos niveles de lexicalización y no siempre será fácil distinguirlas. Desde el punto de vista sintáctico, habitualmente admiten su análisis como complementos verbales habituales (frecuentemente como CD): ***tomar el pelo, dar la cara***.

Algunos otros ejemplos de locuciones verbales (algunos resultan dudosos):

abrir camino
beber los vientos
caer en la cuenta
cambiar de aires
dar el brazo a torcer
dar la cara
dejar correr
echar de menos
saltar a la vista
estar de más
hacer caso
entrar en razón
plantar cara
poner en claro
ponerse al corriente
venir al caso

APÉNDICE DE NIVEL AVANZADO:
Las perífrasis verbales según la RAE

La última gramática de la Academia no ofrece una clasificación sistemática, aunque sí establece algunas clases y describe el comportamiento de las perífrasis más frecuentes del castellano. Interpretando estas indicaciones, y simplificando algunos matices que la RAE presenta como distintos, os ofrezco la clasificación del cuadro que aparece al dorso, que no tiene por qué sustituir a la que ya hemos estudiado, pero sí la complementa en algunos aspectos.

Antes de eso, presentaremos algunas distinciones importantes.

Perífrasis y semiperífrasis

La RAE distingue entre *perífrasis plenas*, que cumplen las condiciones de funcionamiento sintáctico y de gramaticalización del verbo auxiliar, y *semiperífrasis*, que cumplen sólo algunas de dichas condiciones, pero no otras. Esta distinción puede resultar útil para dilucidar las polémicas sobre si son o no perífrasis algunas construcciones verbales como «querer, pretender, etc. + infinitivo». Copio algunos de los párrafos de la RAE sobre las más usuales de estas semiperífrasis.

- ✓ Los verbos ***conseguir, intentar, lograr, necesitar* o *tratar*** se consideran, paralelamente, semiauxiliares, ya que no se comportan como los verbos plenos cuando se combinan con infinitivos en las pasivas, especialmente si son reflejas:
  -Se intentan derogar ciertos edictos… (Menéndez Pelayo, *Heterodoxos*);
  -La conflagración… logró ser dominada… (*Tiempo* [Col.] 14/1/1975);
  -Este olvido parece que tratará de ser subsanado este año (*Faro Vigo* 5/4/2001);
  -…se necesitan conocer sus propiedades (*Excélsior* 1/11/1996).
- ✓ También la construcción **«*querer* + infinitivo»** se asimila en parte a las perífrasis verbales, pero no se integra en ellas en todos los aspectos de su sintaxis. (…) Otras características sintácticas de «*querer* + infinitivo» no son propias, por el contrario, de las perífrasis.
- ✓ Suelen considerarse igualmente semiperífrasis las construcciones en las que ***prometer, demostrar* y *mostrar*** aparecen con sujetos no agentivos:
  La noche prometía ser tibia y perfumada (Loynaz, *Jardín*);
  Una amenaza que después demostró ser una simple estratagema de la oposición (Boadella, *Memorias*);
  Nada, o casi nada, muestra ser diferente… (*ABC* 4/10/1982)].
- ✓ La conversión de los verbos en semiauxiliares tiene consecuencias gramaticales, pero también semánticas. En efecto, *demostrar, lograr, prometer, querer, saber,* etc. no expresan en este tipo de construcciones propiedades que correspondan a sus sujetos. Ni en *El día promete ser bueno* se habla de cierta promesa hecha por un día, ni en *Los resultados han demostrado ser excepcionales* se habla de una demostración hecha por ciertos resultados, sino que se expresa más bien el sentido impersonal que corresponde a oraciones pasivas reflejas como *Se ha demostrado que los resultados son excepcionales.*
- ✓ No son asimilables enteramente a las perífrasis verbales los llamados esquemas fraseológicos semiproductivos. Se trata de combinaciones en las que el verbo en forma no personal está restringido léxicamente, en el sentido de limitado a unos pocos verbos de determinada clase semántica. Así, presenta restricciones «*romper a* + infinitivo», que solo se construye con los verbos *aplaudir, llorar, reír* y unos pocos más que expresan manifestaciones expansivas. Las presentan igualmente «*salir* + gerundio» (*Salió perdiendo, ganando…*), «*dar a* + infinitivo» (*Dio a conocer, a probar…*), «*echar a* + infinitivo» (*Echaron a correr, a volar…*) o «*echarse a* + infinitivo» (*Me eché a llorar, a reír…*). Tampoco tienen carácter perifrástico las locuciones verbales que los diccionarios incluyen como fórmulas fijas. Entre ellas están *querer decir* 'significar', *hacer saber* 'comunicar', *echar(se) a perder* 'malograr(se)', *mandarse mudar* (también *mandarse a cambiar* en algunos países) 'irse'.

Cuadro sinóptico de las principales perífrasis verbales según la RAE

			De infinitivo	De gerundio*	De participio**
Tempo-aspectuales	**Temporales**	**Posterioridad inmediata**	«*Ir a* + infinitivo»		
		Anterioridad reciente	«*Acabar de* + infinitivo» «*Terminar de* + infinitivo»		
	Hábito o repetición de un suceso (frecuentativas)		«*Soler* + infinitivo». «*Acostumbrar (a)* + infin.» «*Volver a* + infinitivo»	«*seguir* + gerundio» «*continuar* + gerundio»	«*Llevar* + participio» «*Tener* + participio»
	Fasales (señalan fases en el cumplimiento de la acción)	**De fase preparatoria o de inminencia:**	«*estar por* + infinitivo», «*estar para* + infinitivo», «*estar a punto de* + infin.»		
		De fase inicial o incoativas:	«*empezar a* + infinitivo», «*comenzar a* + infinitivo», «*ponerse a* + infinitivo», «*entrar a* + infinitivo»		
		Cursivas:		«*estar* + gerundio», «*ir* + gerundio», «*seguir* + gerundio», «*Venir* + gerundio» «*Llevar* + gerundio» «*Pasar(se)* + gerundio»	
		Terminativas	«*dejar de* + infinitivo» «*cesar de* + infinitivo», «*acabar de* + infinitivo», «*terminar de* + infinitivo»,		«*estar* + participio» «*Tener* + participio» «*Llevar* + participio»
		Transición hacia un nuevo estado	«*Pasar a* + infinitivo».		
	Escalares o seriales (establecen momentos secuenciados de un proceso, o hechos jerarquizados en una escala)		«*empezar por* + infinit.» «*acabar por* + infinitivo», «*terminar por* + infinitivo» «*Llegar a* + infinitivo»	«*empezar* + gerundio» «*acabar* + gerundio», «*terminar* + gerundio» «continuar + gerundio»	
Modales	**Radicales o personales** (imponen limitaciones al sujeto, como tener voluntad o capacidad de algo)	**De obligación**	«*Deber* + infinitivo» «*Tener que* + infinitivo» «*Haber de* + infinitivo» «*Haber que* + infinitivo»	*La propia RAE advierte de las distintas interpretaciones que pueden tener estas construcciones de gerundio, a menudo asimilables a adverbios, con funciones de circunstancial, o incluso de predicativo: *Lleva durmiendo varias horas* (≈ así, -- dormido)	**Lo mismo que hemos dicho sobre las perífrasis de gerundio podemos decir sobre las de participio, en este caso respecto al adjetivo, con función de atributo o de predicativo, como muestra el hecho de que, al igual que este, el participio de estas supuestas perífrasis deba concordar con el CD (***Llevo vendidas cuarenta papeletas)*
		Capacidad, facultad o habilidad	«*Poder* + infinitivo»		
	Epistémicas (no imponen ninguna restricción al sujeto)	**Probabilidad o inferencia probable**	«*Deber de* + infinitivo» «*Haber de* + infinitivo» «*Poder* + infinitivo»[2]		
		Certeza	«*Tener que* + infinitivo»		
		Aproximación	«*Venir a* + infinitivo»		

[2] La RAE considera las construcciones *puede que* y *puede ser que* como locuciones. En el caso de "puede que", interpreta que el verbo "puede" se ha gramaticalizado y actúa como adverbio. Personalmente, creo que hay explicaciones mejores.