

UNIDAD 5

LA LÍRICA. Fundamentos de métrica

Yo quiero que el agua se quede sin cauce.

Yo quiero que el viento se quede sin valles.

Quiero que la noche se quede sin ojos

y mi corazón sin la flor del oro;

Federico G^a. Lorca

Todo necio

Confunde valor y precio.

Antonio Machado

Dijo sus secretos al faisán de oro.

En el gabinete, mi blanco tesoro;

de sus claras risas el divino coro.

Rubén Darío

No pediré los besos de tus labios.

No beberé en tu vaso de cristal,

el vaso es frágil y ama lo inmortal.

Alfonsina Storni

Después que nací,

no vi tal serrana

como esta mañana.

Marqués de Santillana

*Que me aconseje el mar
lo que tengo que hacer;
si matar, si querer*

Miguel Hernández

*Te ando buscando amor que nunca llegas
te ando buscando, amor que te mezquinas,
me aguzo por saber si me adivinas,
Me doblo por saber si te me entregas.*

Alfonsina Storni

*Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla,
y un huerto claro donde madura el limonero;
mi juventud, veinte años en tierra de Castilla;
mi historia, algunos casos que recordar no quiero.*

Antonio Machado

*Branquias quisiera tener
porque me quiero casar.
Mi novia vive en el mar
y nunca la puedo ver.*

Rafael Alberti

*Carne de yugo, ha nacido
más humillado que bello,
con el cuello perseguido
por el yugo para el cuello.*

Miguel Hernández

MI PADRE ERA DE ARAGÓN

e mi madre de Antequera.

Cativáronme los moros

entre la paz y la guerra

y lleváronme a vender

a Xerez de la Frontera.

Siete días con sus noches

anduve en almoneda;

no uvo moro ni mora

que por mí una blanca diera,

sino fuera un moro perro

que por mí cient doblas diera

e llevárame a su casa

y echárame una cadena.

Dávame la vida mala,

dávame la vida negra:

de día majar esparto,

de noche moler civera,

y echóme un freno a la boca

porque no comiese della.

Anónimo

SU MANO ENTRE MIS MANOS,

sus ojos en mis ojos,

la amorosa cabeza

apoyada en mi hombro,

¡Dios sabe cuantas veces,

con paso perezoso,

hemos vagado juntos

bajo los altos olmos

que de su casa prestan

misterio y sombra al pórtico

(Gustavo Adolfo Bécquer)

SOÑÉ QUE TÚ ME LLEVABAS

*por una blanca vereda,
en medio del campo verde,
hacia el azul de las sierras,
hacia los montes azules,
una mañana serena.*

*Sentí tu mano en la mía,
tu mano de compañera,
tu voz de niña en mi oído
como una campana nueva,
como una campana virgen
de un alba de primavera.*

Antonio Machado

MENOS TU VIENTRE

todo es confuso.

Menos tu vientre

todo es futuro

fugaz, pasado

baldío, turbio.

Menos tu vientre

todo es oculto,

menos tu vientre

todo inseguro,

todo postrero,

polvo sin mundo.

Menos tu vientre

todo es oscuro,

menos tu vientre

claro y profundo.

Miguel Hernández

SONETO V

*Escrito 'stá en mi alma vuestro gesto
y cuanto yo escribir de vos deseo:
vos sola lo escribistes; yo lo leo
tan solo que aun de vos me guardo en esto.*

*En esto estoy y estaré siempre puesto,
que aunque no cabe en mí cuanto en vos veo,
de tanto bien lo que no entiendo creo,
tomando ya la fe por presupuesto.*

*Yo no nací sino para quereros;
mi alma os ha cortado a su medida;
por hábito del alma misma os quiero;*

*cuanto tengo confieso yo deberos;
por vos nací, por vos tengo la vida,
por vos he de morir, y por vos muero.*

Garcilaso de la Vega

Representátase la brevedad de lo que se vive y cuan nada parece lo que se vivió

*"¡Ah de la vida!"... ¿Nadie me responde?
¡Aquí de los antaños que he vivido!
La Fortuna mis tiempos ha mordido;
las Horas mi locura las esconde.*

*¡Que sin poder saber cómo ni adónde,
la salud y la edad se hayan huido!
Falta la vida, asiste lo vivido,
y no hay calamidad que no me ronde.*

*Ayer se fue; mañana no ha llegado;
hoy se está yendo sin parar un punto;
soy un fue, y un será, y un es cansado.*

*En el hoy y mañana y ayer, junto
pañales y mortaja, y he quedado
presentes sucesiones de difunto.*

Francisco de Quevedo

OCTUBRE

*Estaba echado yo en la tierra, enfrente
del infinito campo de Castilla,
que el otoño envolvía en la amarilla
dulzura de su claro sol poniente.*

*Lento, el arado, paralelamente
abría el haza oscura, y la sencilla
mano abierta dejaba la semilla
en su entraña partida honradamente.*

*Pensé arrancarme el corazón, y echarlo,
pleno de su sentir alto y profundo,
al ancho surco del terruño tierno;*

*a ver si con romperlo y con sembrarlo,
la primavera le mostraba al mundo
el árbol puro del amor eterno.*

Juan Ramón Jiménez

DAFNE

*Maravillosamente danzaba. Los diamantes
negros de sus pupilas vertían su destello;
era bello su rostro, era un rostro tan bello
como el de las gitanas de don Miguel Cervantes.*

*Ornábase con rojos claveles detonantes
la redondez oscura del casco del cabello;
y la cabez, firme sobre el bronce del cuello,
tenía la patina de las horas errantes.*

*Las guitarras decían en sus cuerdas sonoras
las vagas aventuras y las errantes horas;
volaban los fandangos; daba el clavel fragancia;*

*la gitana embriagada de lujuria y cariño,
sintió cómo caía dentro de su corpiño
el bello luis de oro del artista de Francia.*

Rubén Darío