

Argumentos de las lecturas propuestas para 3º de ESO - curso 2010-2011

NOTAS:

- Tienes que elegir al menos uno de los libros de la siguiente lista cada trimestre.
- Tendrás que hacer un control de lectura (V/F) y entregar un trabajo de cada libro leído.
- Como mínimo, UNO de los libros escogidos durante el curso debe pertenecer obligatoriamente al primer grupo (Clásicos hispánicos)
- La lectura de libros que no figuren en la lista (en el caso de las lecturas obligatorias) quedará restringida a casos muy especiales, y siempre habrán de ser autorizados por el profesor. En el caso de las lecturas voluntarias, sí se aceptarán, de forma general, libros propuestos por I@s alumn@s, pero siempre deberán consultarse con el profesor.
- Los precios indicados son sólo orientativos, recomendados por las respectivas editoriales. Algunos pueden variar. La mayoría de los libros de los dos primeros grupos pueden encontrarse en distintas editoriales.
- Aunque en algunos libros se indique que están disponibles en la Biblioteca o en el Dpto. de Lengua, aún no podemos disponer de ellos porque aún no hay establecido un sistema de préstamos. Esperamos solucionar pronto este problema.
- Todas las películas que se mencionan están disponibles. Si estás interesad@ en alguna, pídesela al profesor.

Listado de libros

CLÁSICOS ESPAÑOLES

- **Don JUAN MANUEL:** *El conde Lucanor.*
- **ANÓNIMO:** *Lazarillo de Tormes.*
- **Félix LOPE DE VEGA:** *El perro del Hortelano*
- **Félix LOPE DE VEGA:** *Fuenteovejuna*
- **Pedro CALDERÓN DE LA BARCA:** *El alcalde de Zalamea*
- **Benito PÉREZ GALDÓS:** *Marianela.*

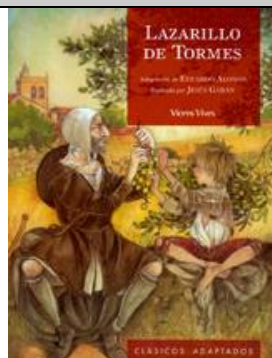
LITERATURA CONTEMPORÁNEA INTERNACIONAL

- **Miguel DELIBES:** *El camino.*
- **Elvira LINDO:** *El otro barrio*
- **J. D. SALINGER:** *El guardián entre el centeno*
- **Luis SEPÚLVEDA:** *Un viejo que leía novelas de amor*
- **Susan HINTON:** *La ley de la calle*

LITERATURA JUVENIL

- **Eliacer CANSINO:** *El misterio Velázquez*
- **Suso de TORO:** *Cuenta saldada.*
- **Jordi SIERRA i FABRA:** *97 formas de decir "te quiero"*
- **Alfredo GÓMEZ CERDÁ:** - *Pupila de águila.*
- *Sin billete de vuelta*
- **Klaus KORDON:** *Como saliva en la arena*
- **Gloria WHELAN:** *Pájaro sin hogar*

CLÁSICOS ESPAÑOLES



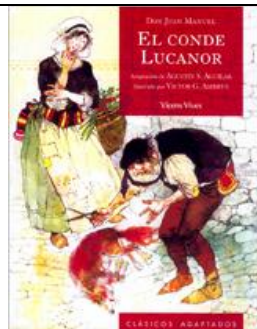
ANÓNIMO: *Lazarillo de Tormes* Ed. Vicens-Vives, Col. CLÁSICOS ADAPTADOS: 12,40€
Col. CLÁSICOS HISPÁNICOS: 7,85€

Novela picaresca. Lázaro es huérfano de padre y su madre no puede mantenerlo, así que lo pone al servicio de un mendigo ciego, al que sirve de guía. A partir de entonces, Lázaro servirá a distintos amos (un cura, un escudero, un fraile...) y desempeñará muchos oficios (aguador, alguacil, pregonero), hasta que alcanza una cierta prosperidad y se casa. Todo parece irle bien a Lázaro y, sin embargo, los vecinos murmuran sobre él. *Lázaro de Tormes* es considerada la primera novela picaresca de la historia, una humorística pero amarga crítica de la España del siglo XVI, el país más poderoso de su época, pero lleno de corrupción y miseria. Existe una muy buena película de Fdo. Fernán Gómez (*Lazaro de Tormes*, 2000)

(Ejemplares disponibles en la Biblioteca y en el Dpto. de Lengua)

Puedes descargar este libro en:

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12704730449027496970624/index.htm>



Don JUAN MANUEL: *El conde Lucanor* Vicens-Vives, Col. CLÁSICOS ADAPTADOS: 13,15€

Cuentos. El conde Lucanor es un noble joven en la Castilla del siglo XIV que, ante cualquier duda o problema, pide consejo a su criado Patronio. Pero este no le contesta directamente, sino que para cada problema le cuenta un cuento a su amo. En total, cincuenta cuentos, algunos conocidísimos, para otros tantos consejos, que reflejan la mentalidad y la moral de su época.

(Ejemplares disponibles en la Biblioteca y en el Dpto. de Lengua)

Puedes descargar este libro en:

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01383897522571623867802/index.htm>



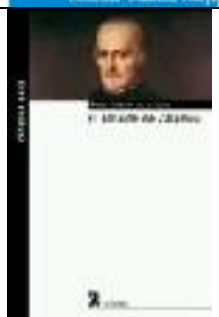
Félix LOPE DE VEGA: *Fuenteovejuna*

En la época de los Reyes Católicos, el comendador de Fuenteovejuna actúa como un tirano: abusa de las mujeres y humilla a los hombres. Hasta que todo el pueblo acaba por rebelarse contra él.

(Ejemplares disponibles en la Biblioteca y en el Dpto. de Lengua)

Puedes descargar este libro en:

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01371630544583725212257/index.htm>



Pedro CALDERÓN DE LA BARCA: *El Alcalde de Zalamea*

Ed. Cátedra: 7€

Teatro, drama. Una compañía de soldados se aloja en el pueblo extremeño de Zalamea de la Serena. EL alcalde del pueblo es el rico y honrado Pedro Crespo, que tiene un alto sentido del honor, a pesar de ser plebeyo. Varios capitanes raptan a algunas mozas del pueblo. Son encarcelados por el alcalde, pero piensan que, debido a su condición de nobles, podrán salvarse. Pero Pedro Crespo no está dispuesto a consentir que esa ofensa a su honor quede impune.

Puedes descargar este libro en:

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01476174300181695209079/index.htm>



Benito PÉREZ GALDÓS: *Marianela*. Ed. Vicens-Vives: 9,35€

Novela. Marianela es una adolescente, hija de una madre soltera que no pudo soportar su propia vida y acabó por suicidarse. Desde entonces, la niña fue acogida por una familia que la alimenta pero no le da ningún cariño ni ninguna educación. La Nela es inteligente, pero ha crecido fea, débil y analfabeta. Sin embargo, últimamente es feliz, porque ama a Pablo, el joven ciego al que sirve de lazarillo, y este le corresponde. Pero todo cambia cuando un ilustre médico llega al pueblo y ofrece a Pablo la posibilidad de recuperar la vista. Entonces, Nela vuelve a ser consciente de su propia fealdad.

Existe una película antigua y bastante mediocre

(Ejemplares disponibles en la Biblioteca y en el Dpto. de Lengua)


Puedes descargar este libro en:

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/05818341000503840759079/index.htm>

LITERATURA CONTEMPORÁNEA INTERNACIONAL

	<p>Miguel DELIBES: <i>El camino.</i> Ed. Destino: 6,95€</p> <p>Novela. Daniel, el “Mochuelo” tiene once años, pero su infancia está a punto de terminar. Su padre ha decidido que abandone la aldea donde viven para irse a la ciudad a estudiar bachillerato. La noche antes de su partida, mientras se prepara para el nuevo camino que empieza en su vida, Daniel recuerda su infancia en el pueblo, con sus amigos el “Tiñoso” y el “Moñigo”.</p> <p>Existe una serie de Josefina Molina (1978), que puedes ver aquí: http://www.rtve.es/television/el-camino/</p>
	<p>Luis SEPÚLVEDA: <i>Un viejo que leía novelas de amor</i></p> <p>Tusquets Editores (puede encontrarse en otras editoriales) Precio aprox.: 11,50€</p> <p>Cuando era joven, Antonio José emigró al Amazonas en busca de una vida mejor, pero la selva le impuso sus normas. Los indios shuar le enseñaron a sobrevivir en la jungla y vivió de la caza. Ahora, en su vejez, se enfrenta a su misión más difícil: cazar a un peligroso jaguar que siembra el pánico entre los lugareños.</p> <p>(aún no disponible en el centro)</p>
	<p>Susan HINTON: <i><u>La ley de la calle</u></i> Editorial Alfaguara Juvenil</p> <p>Colección: <u>Serie Roja. A partir de 14 años</u></p> <p>El mundo de las violentas pandillas juveniles en las grandes ciudades estadounidenses. Grupos de jóvenes sobreviven, prácticamente abandonados a su suerte, entre peleas, delitos, marginación, alcohol...</p> <p>(Ejemplares disponibles en la Biblioteca)</p>
	<p>Elvira LINDO: <i>El otro barrio</i> Punto de Lectura: 7,30€</p> <p>Novela. Ramón Fortuna, de 15 años, es un huérfano que vive rodeado de mujeres, que cuidan de él como si fueran sus madres. Por una sucesión de accidentes, Ramón ha matado a cuatro personas y un perro. Tras esta tragedia, Ramón debe enfrentarse en una vida, cuya primera etapa es el reformatorio en el que es internado.</p>
	<p>J. D. SALINGER: <i>El guardián entre el centeno</i> Alianza-Editorial: 8€</p> <p>Novela. Holden Caulfield es un adolescente que no termina de encajar en ningún sitio. Acaba de ser expulsado del elegante colegio internado en el que estudiaba. Holden emprende el viaje de regreso en tren a su casa pero, durante el camino, decide huir. Durante unos días, Holden vive la aventura de sobrevivir solo en la gran ciudad de Nueva York, enfrentado al mundo de los adultos que no comprende, mientras intenta ordenar sus ideas sobre el futuro que quiere para su vida.</p> <p>(Algún ejemplar disponible en la Biblioteca)</p>

LITERATURA JUVENIL

	<p>Eliacer CANSINO: <i>El misterio Velázquez</i></p> <p>Novela. Nicolás Pertusato es el enano adolescente que apoya la pierna sobre el perro en el cuadro de las <i>Meninas</i>. En esa época, los enanos eran muy apreciados como bufones y sirvientes. Italiano de nacimiento, Nicolás es vendido por su padre y entra en el servicio de la corte del rey Felipe IV. Casualmente, conoce al pintor Velázquez, obsesionado con su nuevo cuadro y sometido al extraño poder que sobre él ejerce un misterioso personaje llamado Nerval, de quien nadie sabe absolutamente nada</p> <p>(Ejemplares disponibles en la Biblioteca y en el Dpto. de Lengua)</p>
---	---

	<p>Alfredo GÓMEZ CERDÁ: <i>Pupila de águila</i> Ediciones SM: 7,80€</p> <p>Novela. Martina, que está en el hospital por un accidente, conoce allí a Igor, que ha intentado suicidarse. Martina ha perdido hace poco a su hermano, también por suicidio, y siente la necesidad de ayudar a Igor. Ya fuera del hospital, comienza entre ambos una estrecha amistad, muy difícil al principio, por el carácter cerrado del chico. Un día, Martina cuenta a Igor las circunstancias de la muerte de su hermano, y deciden emprender una investigación, para la que sólo cuentan con la foto de una desconocida y el título de una canción (“Pupila de águila”). Pronto descubrirán que el hermano de Martina formaba parte de una organización criminal, relacionada con drogas y pornografía.</p>
	<p>Alfredo GÓMEZ CERDÁ: <i>Sin billete de vuelta</i> Alfaguara Juvenil, Colección: Serie Roja. Precio aprox.: 8,50€</p> <p>Seis jóvenes marchan en busca de trabajo a la Barcelona de los años de la posguerra soñando con un futuro mejor. Sus orígenes y lo que dejaron atrás nos lo cuentan con nostalgia 60 años después, cuando el autor los encuentra en la estación de Sans, a donde acuden todas las tardes a ver salir los trenes que salen hacia sus lejanos pueblos de la infancia.</p> <p>(Ejemplares disponibles en la Biblioteca)</p>
	<p>Klaus KORDON: <i>Como saliva en la arena</i> Ed. Alfaguara; 8,50€</p> <p>Novela. Según un refrán hindú, una mujer sin hombre es como saliva en la arena. Mundi cree que su padre es un buen hombre porque apenas le pega a su mujer. Sin embargo, ha decidido casarla con un hombre mucho mayor que ella y de costumbres brutales, del que se dice que ha matado a golpes a su anterior esposa. Mundi huye de su aldea para evitarlo, acompañada de una amiga. Durante meses convivirá con una peligrosa banda de forajidos capitaneada por otra mujer. Más tarde vivirá en una gran ciudad, donde está a punto de morir de hambre. Durante todo ese tiempo, Mundi lucha por no ser ni cordero ni lobo, ni víctima ni verdugo. Pero el mundo no parece dispuesto a permitirle más que esas dos opciones.</p> <p>(Algún ejemplar disponible en la Biblioteca)</p>
	<p>Gloria WHELAN: <i>Pájaro sin hogar</i> Editorial Everest Colección Punto de encuentro Precio recomendado: 8,50€</p> <p>Esta novela cuenta la realidad de las mujeres en la India. Koly fue casada, sin consultarle, y viuda siendo aún una niña. Imposibilitada de volver al hogar de sus padres, su familia política la abandona en una ciudad desconocida, donde deberá sobrevivir por sus propios medios, rodeada de otros muchos seres abandonados como ella.</p> <p>(aún no disponible en el centro)</p>
	<p>Jordi SIERRA i FABRA: <i>97 formas de decir “te quiero”</i> Ed. Bruño: 7,80€</p> <p>Novela. Cristóbal y Daniela se encuentran casualmente en un parque. No se han visto nunca, pero Daniela afirma que sí se conocían ya... en una vida anterior. Según Daniela, ella y Cristóbal son la reencarnación de dos enamorados muertos por amor hace más de veinte años.</p> <p>(Algunos ejemplares disponibles en el Dpto de Lengua)</p>
	<p>Suso de TORO: <i>Cuenta saldada</i> Ed. Alfaguara; 8,50€</p> <p>Cuenta saldada está narrada en primera persona por una adolescente de 17 años llamada Catalina. El padre de Catalina, gestor de profesión, se ha suicidado, al menos eso es lo que se intuye de las extrañas circunstancias de su muerte; pero el fantasma de su padre se le aparece y le cuenta la verdad de lo ocurrido – qué fue asesinado por un cliente y un compañero de profesión-, así como la existencia de un hermano del que Catalina nunca había tenido conocimiento (German). Pero Catalina quiere ir más allá pues siente que necesita vengar a su padre...</p>